

MPS 112

MEDIA PRESENTATION SWITCHER



MPS 112

Le MPS 112 d'Extron regroupe trois sélecteurs indépendants dans un seul boîtier : un sélecteur VGA et audio stéréo quatre entrées, une sortie ; un sélecteur S-vidéo et audio stéréo quatre entrées, une sortie ; un sélecteur vidéo composite et audio stéréo quatre entrées, une sortie. Très facile à intégrer, le sélecteur MPS 112 est une solution économique pour la connexion et la commutation de signaux différents qui requièrent généralement des sélecteurs distincts : salles de conférence ou de réunion, lieux de formation, location, prestation événementielle, etc.

- Quatre entrées, une sortie
 - Sélecteur VGA et audio stéréo
 - Sélecteur S-vidéo et audio stéréo
 - Sélecteur vidéo composite et audio stéréo
- Bande passante vidéo RVB de 350 MHz (-3dB)
- Sélecteur Program Audio avec contrôle du volume et du Mute
- Sélection des modes Sélecteur unique et Sélecteur séparé sur la face avant
- Entrée microphone
- Mode « Talk Over » pour parler sur la sortie audio programme
- Contrôle RS-232
- Boîtier métallique robuste
- Options de montage polyvalentes
- Alimentation universelle interne



Extron® Electronics

www.extron.com

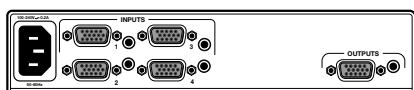
DESCRIPTION

Le MPS 112 d'Extron étant capable de sélectionner des signaux VGA, S-vidéo et vidéo composite, les utilisateurs peuvent, lors de leur présentation, connecter et commuter un grand nombre de sources. Cette polyvalence rend le MPS 112 compatible avec de nombreux projecteurs et augmente les possibilités d'intégration de systèmes. Grâce à ses nombreuses fonctionnalités audio, le MPS 112 s'adapte à quasiment tous les environnements de présentation.

Pour une intégration simplifiée, ce sélecteur souple et intuitif peut être monté dans un rack ou un podium, ainsi que sous un bureau. Doté de fonctionnalités uniques, le MPS 112 peut être contrôlé en face avant ou par RS-232; il est conçu pour simplifier les opérations et centraliser la commutation vidéo et audio.

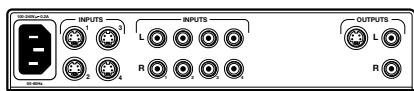
Trois sélecteurs en un

	Type de signal vidéo	Connecteurs vidéo	Connecteurs audio stéréo	Entrées	Sorties
1	VGA	HD 15 broches	Mini-jack stéréo 3,5 mm femelle	4	1
2	S-vidéo	Mini-DIN 4 broches	RCA	4	1
3	Vidéo composite	BNC	RCA	4	1



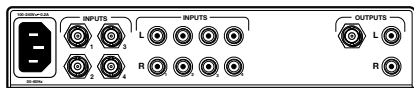
Sélecteur VGA et audio stéréo quatre entrées

+



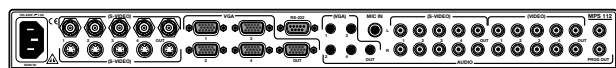
Sélecteur S-vidéo et audio stéréo quatre entrées

+



Sélecteur vidéo composite et audio stéréo quatre entrées

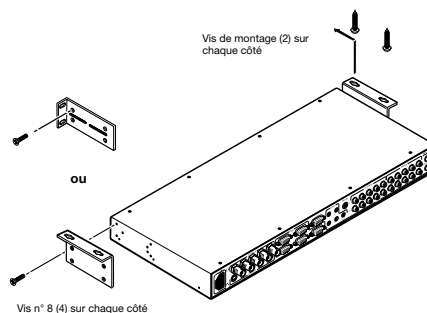
=



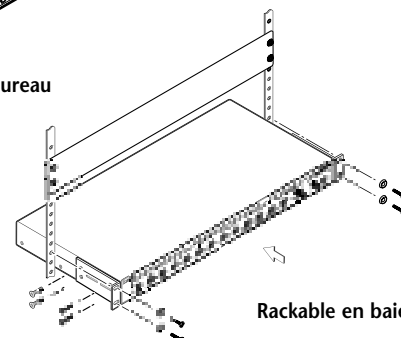
MPS 112

CARACTÉRISTIQUES

- **Bande passante** – Une bande passante vidéo RVB de 350 MHz (-3dB) préserve l'intégrité des signaux.
- **Sélecteur Program Audio** – Contrôle le volume et le Mute tout en sélectionnant la sortie audio stéréo entre toutes les sources (VGA/S-vidéo/vidéo composite avec audio stéréo) et l'entrée du micro. Il est possible de contrôler cette fonction via la face avant ou par RS-232.
- **Mode Sélecteur unique** – Une touche par sélection. Lorsqu'une des 12 entrées est sélectionnée, son signal est acheminé vers la sortie de son groupe ainsi que vers la sortie Program Audio. Les sorties vidéo des autres groupes sont mutées tandis que leur sorties audio sont centralisées dans leur propre groupe.
- **Mode Sélecteur séparé** – Permet une sélection audio indépendante des sorties d'un groupe d'E/S donné. Le MPS 112 fonctionne ainsi comme trois sélecteurs regroupés dans le même boîtier. Le Program Audio est capable de diffuser les signaux audio de n'importe quel groupe, tout en sélectionnant le signal audio d'un autre groupe sans interruption.
- **Entrée micro** – Doté d'un contrôle du volume et de mélange, le MPS 112 permet d'utiliser durant la présentation une entrée micro mono asymétrique sur un jack audio de 6,3 mm.
- **Mode « Talk Over »** – Lorsqu'un micro est utilisé lors d'une présentation, le mode « Talk Over » permet de baisser le niveau sonore afin que la voix du présentateur se détache nettement de l'accompagnement audio.
- **Quadri-standard** – Le MPS 112 est capable de sélectionner des signaux vidéo PAL, SECAM, NTSC 3.58 et NTSC 4.43 (quadri-standard), ce qui permet son utilisation dans le monde entier.
- **Contrôle RS-232** – Un port RS-232 situé sur la face arrière permet le pilotage via un système de contrôle externe. SIS™ (Simple Instruction Set) d'Extron accélère et simplifie la programmation.
- **Options de montage polyvalentes** – Logé dans un boîtier de hauteur 1U robuste, le MPS 112 peut être monté dans un rack ou un podium ainsi que sous un bureau.
- **Alimentation Universelle interne** – L'alimentation externe 100-240 V, 50/60 Hz, autocommutable du MPS 112 permet son utilisation dans le monde entier.



Montage sous un bureau



Rackable en baie

VIDÉO

Gain	Unité
Bande passante	350, 250, 300 MHz (-3dB) pour VGA, S-vidéo, vidéo composite, respectivement

ENTRÉE VIDÉO

Nombre/type de signal	
Entrées VGA.....	4 VGA-UXGA RVBHV, RVBS, RVsB, RsVsBs
Entrées S-vidéo et vidéo composite ..	4 PAL/SECAM/NTSC
Connecteurs.....	(4) HD 15 broches, mini-DIN 4 broches, BNC pour VGA, S-vidéo, vidéo composite, respectivement

SORTIE VIDÉO

Connecteurs.....	(1) HD 15 broches, mini-DIN 4 broches, BNC pour VGA, S-vidéo, vidéo composite, respectivement
------------------	---

SYNCHRO

Type (groupe VGA)	RVBHV, RVBS, RVsB, RsVsBs
Niveau d'entrée	de 0,5 V à 5 V c-c
Niveau de sortie	TTL : 5 V c-c (sans connecteur)
Standards (groupes S-vidéo et vidéo composite).....	PAL, SECAM, NTSC 3.58, NTSC 4.43

AUDIO - CHAQUE GROUPE AUDIO (VGA, S-VIDÉO, VIDÉO COMPOSITE)

Gain	Unité
Réponse en fréquence	de 20 Hz à 20 kHz, ± 0,05 dB
DHT + Bruit	0,03 % 1 kHz, 0,3 % 20 kHz au niveau nominal
S/B	90 dB en débit de sortie maximal

ENTRÉE AUDIO - CHAQUE GROUPE AUDIO (VGA, S-VIDÉO, VIDÉO COMPOSITE)

Nombre/type de signal	4 stéréo, asymétrique, par groupe
Connecteurs	
Groupe d'entrées VGA.....	(4) mini-jack stéréo 3,5 mm femelle ; pointe (L), bague (R), gaine (GND)
Groupes d'entrées S-vidéo et vidéo composite	4 paires de connecteurs RCA femelles par groupe
Niveau nominal	-10 dBV (316 mV)
REMARQUE :	0 dBu = 0,775 V, 0 dBV = 1 V, 0 dBV = 2 dBu.

SORTIE AUDIO - CHAQUE GROUPE AUDIO (VGA, S-VIDÉO, VIDÉO COMPOSITE)

Nombre/type de signal	1 stéréo, asymétrique, par groupe
Connecteurs	
Groupe VGA	(1) mini-jack stéréo 3,5 mm femelle ; pointe (L), bague (R), gaine (GND)
S-vidéo et vidéo composite groupes vidéo	1 paire de connecteurs RCA femelles par groupe
Niveau nominal	-10 dBV (316 mV)

AUDIO - PROGRAM AUDIO

Gain	+6 dB (symétrique, volume principal à la valeur par défaut)
.....	+14 dB (symétrique, volume principal au maximum)
Réponse en fréquence	de 20 Hz à 20 kHz, ± 0,05 dB

DHT + Bruit	0,03 % 1 kHz, 0,3 % @ 20 kHz au niveau nominal
S/B	90 dB en débit de sortie maximal

SORTIE AUDIO - PROGRAM AUDIO

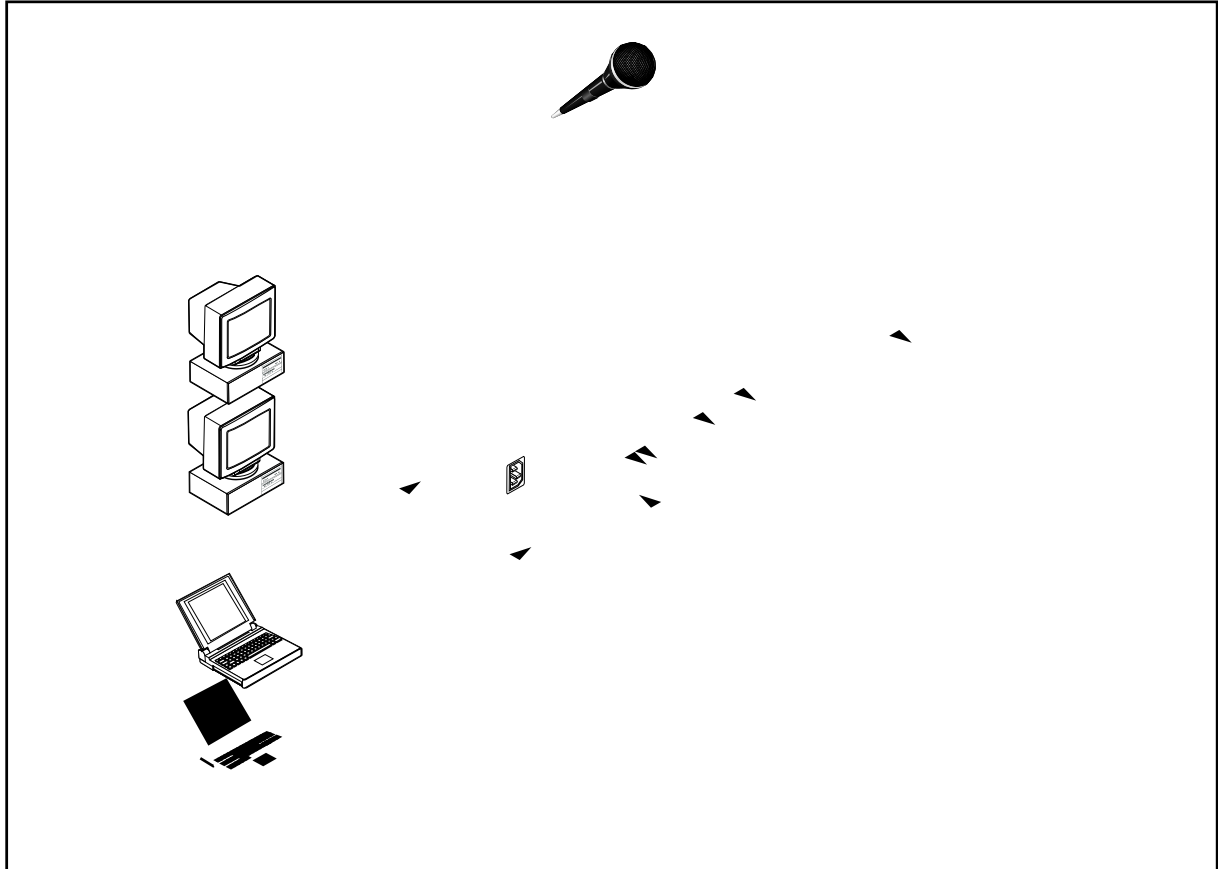
Niveau nominal	-10 dBV (316 mV) sortie asymétrique lorsque le volume principal est à la valeur par défaut
Nombre/type/connecteurs	(1) mono asymétrique sur connecteur audio 6,3 mm
Niveau nominal	-60 dBV (1 mV) lorsque le volume du micro est défini à un gain de 0 dB
Alimentation CC du micro	15 Vcc, peut être mis sous ou hors tension
Port série de contrôle	RS-232, connecteur D femelle 9 broches
Logiciel de contrôle	Logiciel de pilotage d'Extron pour Windows@SISTM - (Simple Instruction Set™)

GÉNÉRALITÉS

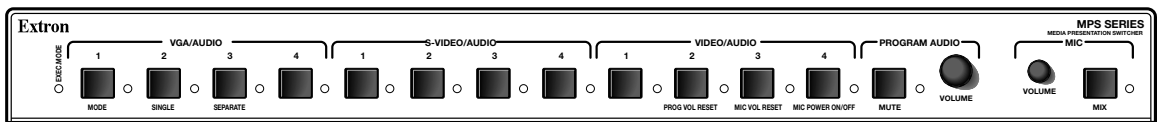
Alimentation.....	de 100 V CA à 240 V CA, 50/60 Hz, 20 watts, interne, autocommutable
Rackable en baie	Oui, avec supports de montage fournis, référence 70-077-03, ou montable sur un meuble avec un support de montage sous une table (option), référence 70-222-01.
Type de boîtier	Métallique
Dimensions du boîtier	(Hauteur 1U, largeur 1 rack) 4,4 cm H x 43,2 cm L x 21,6 cm P
Poids	3,2 kg
Homologations/Conformité	UL, CUL, CE, FCC Classe A, VCCI, AS/NZS, ICES
MTBF	30 000 heures
Garantie	3 ans, pièces et main-d'œuvre

Modèle	Référence
MPS 112	60-532-01

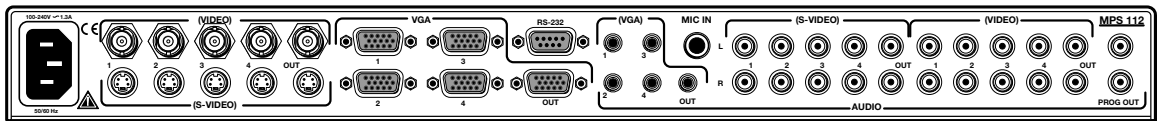
DIAGRAMME DES APPLICATIONS



SCHEMA DES FACES AVANT ET ARRIERE



Avant



Arrière