

Pulse

Réf. PLS300

Mélangeur Haute Résolution et Switcher à commutation propre doté d'un double scaler. Le Pulse est dédié à l'organisation d'événements et aux salles de conférence.



Entrées



Sorties



Caractéristiques



PLS300 en 5 points

- > Transitions «Seamless» entre les sources
- > Double Scaler
- > 1 PIP «Live» sur fond «Live» avec de nombreux effets
- > Accès direct aux entrées, couches et logos
- > S'adapte à toutes applications «Live» ou aux présentations audiovisuelles exigeantes

Référence

> PLS300: Pulse

Pour contrôler le PLS300

- > Logiciel de contrôle à distance (RCS) : PLS300 (Fourni)
- > ARC200 : Console de Pilotage Axion2
- > ORC50 : Console de Pilotage Orchestra
- > TRK-800 : Télécommande (Pour 3 unités)
- > RK-300 : Télécommande

10 Entrées

- 2 Entrées numériques (DVI)
- 6 Entrées universelles analogiques
- 2 Entrées SD/HD/3G-SDI
- SDTV, EDTV, HDTV et formats informatiques jusqu'à 2K
- Traitement numérique complet (Entrée/Sortie)

Sorties

- 2 Sorties Numériques et Analogiques : «Main» & «Preview»
- Formats Informatiques jusqu'à 2K
- RVBHV, DVI et HDTV

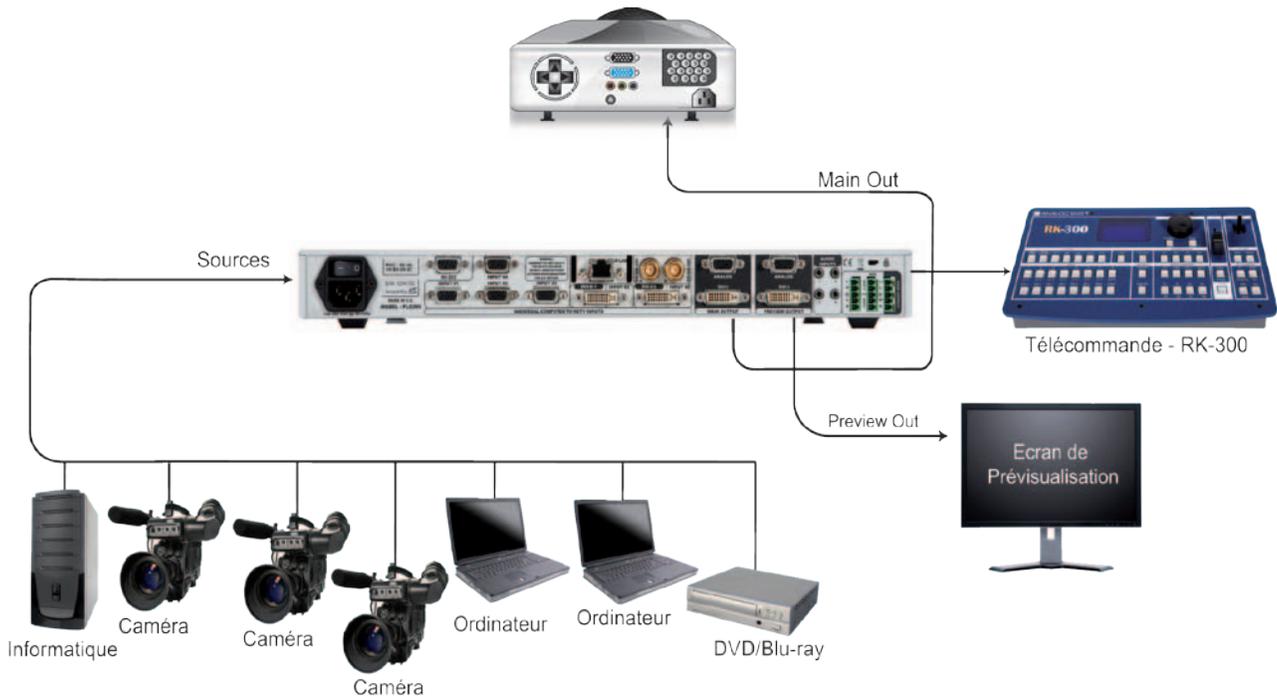
Modes opératoires et effets

- 1 Mode opératoire : Mélangeur
- Fond «Live» et 1 PIP «Live» : Totalement redimensionnable
- 6 Mémoires d'images, 6 Logos
- PIP : Redimensionnement panoramique et zoom jusqu'à 1000%
- PIP : Animation lors de l'ouverture et fermeture des PIP
- Transitions : Fondu (Dissoudre), «Cut», «Clean Cut», «Wipe», «Slide»
- Bordures des PIP (Bordure : 1 Couleur, 1 Epaisseur, 1 Hauteur)
- Effet «Smooth Move»
- Chroma / Luma / DSK
- Fonction DSK sur les entrées analogiques et numériques
- Protection HDCP décommutable pour les périphériques non compatibles



ANALOG WAY
Pioneer in Analog, Leader in Digital

Connecter le PLS300:



Spécifications Techniques

6 Entrées Universelles - Entrées Analogiques (Entrées #1 à #6)

SD-TV :

- Composite, S.Vidéo, YUV, RVsB ou RVBS
- NTSC : 15.735kHz/60Hz
- PAL/SECAM : 15.625kHz/50Hz

ED/HD-TV :

- RVsB, RVBS ou YUV
- 480p/60 Hz – 576p/50 Hz - 720p, 1080i, 1035i/50 ou 60Hz – 1080p/24, 25, 30, 50 ou 60 Hz – 1080psF/24, 25 ou 30 Hz
- Informatique
- RVBHV, RVBS ou RGsB
- Résolution jusqu'à 1600x1200/60 Hz, 1920x1200/60 Hz ou 2048x1080/60 Hz
- Fréquence Horizontale de 31.5 à 130 kHz
- Fréquence Verticale jusqu'à 130 Hz
- FpxMax = 165MHz

4 Entrées Numériques (DVI-I 1, DVI-I 2, SDI1 et SDI2)

- DVI-I : SD-TV, ED-TV, TV-HD et formats informatiques
- SDI : SD-TV & TV-HD – YUV / 10bits / 4:2:2 ou 3G-SDI
- Détection Automatique des Synchronisations

Sortie «Main» and «Preview»

Informatique numérique et analogique :

- RVBHV, RVBS ou RVsB et DVI
- Résolution jusqu'à 1600x1200/60 Hz, 1920x1200/60 Hz ou 2048x1080/60 Hz
- Fréquence Horizontale de 31.5 à 130 kHz
- Fréquence Verticale jusqu'à 130 Hz
- FpxMax = 165MHz

HD-TV :

- RVsB, RVBS ou YUV, DVI
- 720p, 1080i, 1035i/50 ou 60Hz - 1080p/24, 25, 30, 50 ou 60Hz - 1080psF/24, 25 ou 30Hz

Normes Standards

SMPTE 259M, SMPTE 274M, SMPTE 292M, SMPTE 296M et SMPTE 424M

Entrées/Sortie Audio Stéréo

• Entrées :

- 6 Entrées audio stéréo + 1 Auxiliaire+ 2 SDI embarquées
- AUX et entrée #7 Symétrique
- Vi = +15dB
- Zi = 20 kOhms (Asymétrique)/40 kOhms (Symétrique)
- Niveau ajustable par entrée

• Sortie :

- 1 Sortie
- Symétrique/Asymétrique
- Vo = +15 dBu / 300 Ohms (Asymétrique)
- Vo = +21 dBu / 600 Ohms (Symétrique)

Contrôles Utilisateurs - Face avant

- Standby On/Off
- Accès direct aux entrées, Couches et Logo
- Freeze/Black
- Effet et sélection des réglages
- Large écran graphique VFD avec boutons rotatifs et touches de contrôle pour un accès simple et rapide aux menus et réglages.

Connecteurs - Face arrière

- Connecteurs des entrées #1 à #4 : HD-15-F : (Analogique SD/ED/HD-TV et informatique)
- Connecteurs des entrées #5 à #6 et DVI-I 1 à DVI-I 2 : DVI-I Femelle : (Analogique SD/ED/HD-TV et informatique)
- Entrée SD/HD-SDI - SDI 1 & SDI 2 : BNC-F

• Audio :

- 3.5mm Stereo jack: entrée #1 à #4
- Connecteurs 10 pins MCO : 2 pour les entrées et 1 pour les sorties

- DB9: Double RS232 pour contrôle à distance
- RJ45: Connexion Ethernet
- Connecteur principal AC avec interrupteur On/Off

Connecteurs de sortie «Main» et «Preview»

Chaque sortie est équipée avec :

- DVI-I Femelle : (Numérique et Analogique) RVB ou YUV
- HD15 Femelle: RVB ou YUV

Dimensions

- 1U, 19"
- D 13" x W 19" x H 1.74"
- P 330 mm x L 480 mm x H 44 mm

Poids

- 5kg/11lbs

Alimentation

- Interne, universelle, automatique, 100-240 V; 50/60 Hz; 140 W (UL, CSA, GS, CE)

Livré avec

- 1 x Câble secteur
- 2 x Adaptateurs DVI mâle vers HD15 femelle
- 1 x Câble HD15 vers 5 BNC
- 1 x Câble Ethernet croisé (pour mises à jour)
- 1 x Logiciel de contrôle (RCS) (PC seulement)*
- 1 x Manuel utilisateur* (En anglais)
- 1 x Câble DB9 vers 4 BNC + mini-Din 4 (Sortie Vidéo)
- 1 x Jeu de 3 borniers 5 pôles audio à vis
- 1 x Guide de démarrage rapide (En anglais)*
- 1 x Autocollant du Guide de démarrage rapide (En anglais)

Garantie

3 ans pièces et main d'oeuvre, retour dans nos locaux

Spécifications sujettes à modifications sans avertissement préalable.



* Tous les Logiciels de Contrôle, Manuels Utilisateurs et Guides de démarrage rapide sont disponibles sur le site www.analogway.fr