

# Blackmagic Video Assist

Solution de monitoring et d'enregistrement professionnelle en qualité HD pour tout type de caméras



Le Blackmagic Video Assist intègre un monitoring et un enregistrement de qualité professionnelle avec n'importe quelle caméra HDMI et SDI. Son écran tactile très lumineux bien plus grand que les écrans des caméras reflex numérique facilite la mise au point et le cadrage des scènes. De plus, il offre des fentes d'enregistrement pour cartes SD haut débit compatibles

avec un enregistrement en HD ou en Ultra HD sur des fichiers DNxHD ou ProRes 4:2:2 10 bits. Le Blackmagic Video Assist est l'accessoire indispensable pour les caméras qui ne sont pas équipées d'écran de monitoring et d'enregistreurs professionnels.



**Découvrir le Blackmagic Video Assist 4K**

[Regarder la vidéo >](#)

NOUVEAU



## **Tournez des vidéos d'excellente qualité** Visualisez et filmez vos images avec assurance !

Que vous réalisiez une vidéo de mariage, un long métrage indépendant ou un spot publicitaire, la netteté et le rendu professionnel des images sont primordiaux. Le Blackmagic Video Assist fonctionne avec tout type de caméras, du boîtier reflex DSLR au caméscope à bande, mais aussi avec les caméras numériques dernier cri. Lorsque vous filmez un mariage, il n'est

pas possible de recommencer la prise, et si votre film indépendant est projeté dans des festivals, la qualité de l'image doit être digne des films réalisés à Hollywood. Le Blackmagic Video Assist vous permet de contrôler la netteté de vos prises et de capturer une qualité d'image à la hauteur des grosses productions et des émissions de télévision les plus populaires !

### **Deux modèles d'exception** Choisissez entre les modèles 5" et 7"

Disponibles en deux formats différents, le Blackmagic Video Assist de 5" intègre un enregistreur HD et le modèle 4K de 7" est doté de mini entrées microphone XLR à faible bruit, d'un enregistreur HD et Ultra HD, de haut-parleurs et d'autres fonctionnalités. Les deux modèles disposent de connecteurs 6G-SDI et HDMI, ce qui facilite le monitoring et l'enregistrement professionnel de toutes les caméras.



## Blackmagic Video Assist Enregistreur HD et écran 5" tout-en-un !

Le Video Assist de 5" comprend un écran 1920 x 1080, un enregistreur HD et un down-convertisseur pour le monitoring et l'enregistrement d'images HD provenant de caméras Ultra HD. Le grand écran facilite la mise au point et le cadrage des prises, tandis que l'enregistreur sauvegarde des fichiers de bien meilleure qualité que les DSLR. C'est une façon rapide et peu onéreuse d'intégrer un enregistrement sur fichier à vos caméras HD. Les fichiers en codage 4:2:2 10 bits sont compatibles avec les principaux logiciels de montage.

## Enregistreur HD et Ultra HD professionnel Enregistrement ProRes et DNxHD en 4:2:2 10 bits

Le Video Assist de 5" enregistre tous les formats HD jusqu'à 2160p30 et le Video Assist 4K 7" enregistre en HD et Ultra HD jusqu'à 2160p30. Les fichiers ProRes ou DNxHD en codage 4:2:2 10 bits sont compatibles avec les principaux logiciels de montage, vous pouvez donc commencer votre montage sans les convertir. Les signaux HDMI et SDI déclenchent automatiquement le démarrage ou l'arrêt de l'enregistrement du Blackmagic Video Assist, ce qui vous permet de vous concentrer sur les prises sans vous préoccuper du reste. Video Assist 4K de 7" intègre deux enregistreurs, lorsque la première carte est pleine, l'enregistrement se poursuit sur la deuxième.

## Blackmagic Video Assist 4K Écran de 7" haute résolution avec enregistreur Ultra HD !

Le Video Assist 4K est doté d'un écran de 7" haute résolution, de deux enregistreurs haut débit pour un enregistrement Ultra HD en continu, d'entrées microphone XLR, d'un haut-parleur et bien plus encore ! Le grand écran de 1920 x 1200 pixels vous permet d'afficher une image 16:9 sans la couvrir d'informations. Ce modèle comprend enregistreur pour carte SD UHS-II haut débit et peut enregistrer en HD 1080 et en Ultra HD jusqu'à 2160p30 sur des cartes SD disponibles dans le commerce. Il est également équipé de deux mini connecteurs XLR à faible bruit afin de brancher des micros professionnels.



## Enregistrement sur carte SD haut débit



## Un meilleur monitoring

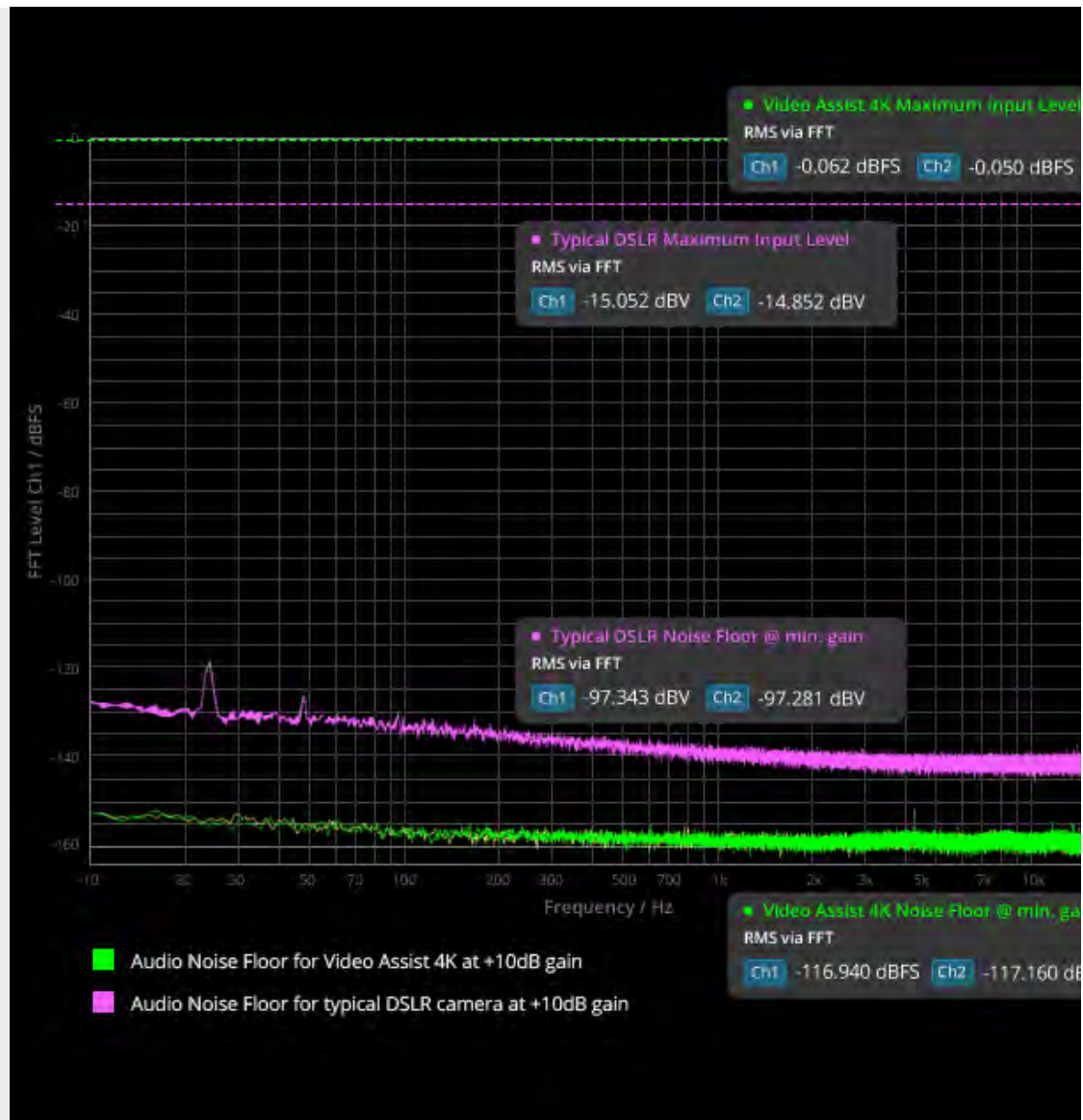
### Un écran net et très lumineux

Le Blackmagic Video Assist est doté d'un écran haute résolution 1920 x 1080 de 5", vous n'avez donc pas à encombrer le plateau de moniteurs ou de scopes supplémentaires. La taille des écrans permet de voir distinctement le focus peaking et les informations à l'écran, telles que l'histogramme, les vumètres, les commandes et autres. Vous pouvez le monter sur une caméra pour que toute l'équipe puisse en bénéficier, le donner au directeur de la photographie pour composer les prises, ou l'installer à proximité du réalisateur pour qu'il vérifie les prises. L'écran offre un angle vision à 135° pour faciliter le visionnage des images avec l'équipe. L'image pivote automatiquement, vous pouvez donc l'installer à l'envers.

## Audio de grande qualité

### Meilleur enregistrement audio que sur la plupart des caméras

Blackmagic Video Assist 4K est un enregistreur audio très performant ! Il comprend deux mini entrées XLR qui fournissent une alimentation fantôme de 48V pour brancher des microphones externes professionnels et ainsi ne pas utiliser l'audio de la caméra. Cela permet d'éviter les problèmes de commande automatique de gain provenant des caméras DSLR. Avec un niveau de bruit de fond de -128dBV, vous obtenez un son extrêmement clair, bien meilleur que celui capturé par la caméra. Comme l'audio et la vidéo sont enregistrés sur un seul fichier, vous n'avez pas besoin de les synchroniser pendant la phase de montage.





## Commandes tactiles

### Réglages tactiles intuitifs !

Le Blackmagic Video Assist est équipé d'un écran tactile extrêmement intuitif. Le réglage des paramètres s'avère donc très simple, balayez le doigt sur l'écran pour révéler les informations de la caméra, modifier les paramètres et vérifier les niveaux audio et vidéo. Les commandes permettent de changer les formats d'enregistrement tandis que les informations à l'écran vous permettent de visualiser la fréquence d'images de la caméra, l'histogramme, les vumètres et le timecode tout en regardant la prise.

**Design tout-en-un portable**  
Enregistrement et monitoring  
sur le plateau



Conçus pour durer et pour être emportés sur le terrain, les deux modèles sont compacts tout en disposant d'un grand écran tactile. Les deux modèles sont munis d'enregistreurs à carte SD haut débit et de deux emplacements échangeables à chaud pour fixer des batteries rechargeables. Grâce à ce dispositif, vous disposez donc toujours d'une batterie de rechange pour filmer en continu. L'écran est doté de pas de vis afin d'être fixé solidement à une caméra. Vous pouvez choisir d'utiliser le support intégré pour le poser sur une table, cependant, il est suffisamment léger pour être tenu dans la main et être passé aux membres de l'équipe pour qu'ils puissent tous voir la prise. Le Video Assist 4K de 7" est équipé d'un haut-parleur afin que tout le monde puisse en profiter.

## **Connectique professionnelle**

Connexions à des caméras professionnelles, des caméscopes et des boîtiers reflex numérique



Blackmagic Video Assist



Blackmagic Video Assist 4K

Le design compact du Blackmagic Video Assist comprend des entrées HDMI et 6G-SDI, permettant d'enregistrer vos images avec n'importe quel type de caméra ! Sa sortie en boucle permet d'effectuer un monitoring sur grands écrans ou sur projecteurs tandis que l'alimentation universelle 12V assure un fonctionnement continu. Lorsque vous êtes sur un lieu de

tournage, les deux batteries LP-E6 fournissent suffisamment d'énergie pour les longues prises de vues. Le Blackmagic Video Assist 4K comprend un connecteur LANC et deux mini entrées XLR avec une alimentation fantôme de 48V pour relier des microphones. Il dispose également d'un haut-parleur qui s'éteint automatiquement pendant l'enregistrement.

## Compatible avec les logiciels professionnels

### Capturez des images prêtes à être montées et étalonnées

Le Blackmagic Video Assist enregistre des images en ProRes et Avid DNxHD, formats pris en charge par les logiciels de postproduction les plus répandus. Si vous utilisez des logiciels de montage tels que DaVinci Resolve, Final Cut Pro X, Adobe Premiere Pro ou Avid Media Composer, le montage et l'étalonnage des fichiers sont possibles sans transcodage ou conversion. Le logiciel DaVinci Resolve Lite est inclus avec le Blackmagic Video Assist, vous pouvez donc commencer le montage et l'étalonnage directement sur le plateau. La compatibilité de ces fichiers avec des logiciels de pointe comme Fusion, After Effects et ProTools offre aux créateurs d'animations graphiques et d'effets visuels et aux monteurs son un travail en toute sérénité !



DaVinci Resolve



Final Cut Pro



Avid Media Composer



Adobe Premiere Pro



NOUVEAU

[Trouver un revendeur](#)



**Production télévisuelle HD**  
Offrez une deuxième jeunesse aux anciennes

# caméras HD grâce aux formats ProRes et DNxHD !

Le Blackmagic Video Assist offre une deuxième jeunesse à vos anciens équipements de production HD. Branchez simplement le Blackmagic Video Assist sur SDI pour intégrer un enregistrement sur fichier à vos vieilles caméras. Vos caméras aux formats HDCAM, XDCAM ou DVCPRO enregistrent désormais en qualité 10 bits sur des fichiers ProRes et DNxHD optimisés pour la postproduction. Comme le Blackmagic Video Assist enregistre sur des cartes SD standard, facilement disponibles dans le commerce et peu onéreuses, vous n'avez plus besoin d'utiliser des cassettes HDCAM onéreuses ou autres supports de stockage, tels que les cartes P2 et les disques XDCAM !



## **Moniteur de terrain portable** Le moniteur parfait pour toute l'équipe !

La plupart des documentaires et des films indépendants sont réalisés avec un budget serré. De plus, l'équipe de tournage est souvent réduite et ne dispose pas d'un budget suffisant pour acquérir des équipements coûteux. Le Blackmagic Video Assist renferme plusieurs appareils de production dans un seul boîtier léger et portable ! Vous avez entre les mains un écran transportable, un enregistreur HD ou Ultra HD. Le modèle 7" intègre également un enregistreur audio avec deux entrées microphones. Grâce à cet outil, le cameraman dispose d'un viseur de grande taille, le directeur de la photographie vérifie le cadrage et le réalisateur contrôle chaque prise afin de capturer les performances les plus époustouflantes !

# **Système de reprise vidéo pour les ingénieurs de la vision**

## **Contrôlez votre traitement d'image numérique**

Les ingénieurs de la vision doivent souvent transporter, faire fonctionner et dépanner des systèmes de reprise vidéo complexes qui intègrent plusieurs moniteurs, enregistreurs et convertisseurs de formats. Le Blackmagic Video Assist renferme toutes ces composantes dans un design simple et unique, idéal pour les films indépendants, les documentaires, les vidéastes en solo et les petites équipes de production. Vous disposez d'un moniteur de plateau, d'un enregistreur ProRes et DNxHD et d'une solution de lecture pour visualiser vos prises de vues. Les cartes SD peuvent être dupliquées sur le plateau à l'aide du logiciel DaVinci Resolve installé sur votre ordinateur portable. Vous pouvez même accélérer le processus de post-production en utilisant Resolve pour créer des rendus en direct sur le plateau pour un usage ultérieur, par exemple lors du montage et de l'étalonnage.

## **Un moniteur de caméra pour toute l'équipe de production Un grand viseur accessible à tous !**

Le Blackmagic Video Assist fonctionne parfaitement avec la URSA Mini. Vous disposez d'un moniteur supplémentaire, suffisamment grand pour toute l'équipe de production. Tous les membres de l'équipe peuvent ainsi visualiser la prise et accéder aux informations dont ils ont besoin ! Le Blackmagic Video Assist peut être monté sur le côté de la caméra ou être tenu à la main, mais aussi être placé où vous le souhaitez sur le plateau à l'aide de la connexion 6G-SDI. Le Video Assist affiche des informations provenant de la caméra, notamment le nom du clip, le timecode, les paramètres de l'objectif et d'autres métadonnées importantes tout en enregistrant de la vidéo ProRes ou DNxHD 10 bits d'excellente qualité.



## **Un enregistreur conçu pour le terrain**

Enregistrez de la vidéo  
HD ou Ultra HD  
4:2:2 10 bits

Grâce à son format compact, le Blackmagic Video Assist peut être monté sur tout type de caméra, vous disposez ainsi d'un enregistreur professionnel pour vos longs métrages, émissions télévisées et spots publicitaires qui capture de la vidéo aux formats ProRes et DNxHD, très répandus dans l'industrie. Vous pouvez enregistrer des fichiers HD ou Ultra HD 4:2:2 10 bits sur le Video Assist tout en capturant des négatifs numériques RAW 4K pleine résolution sur votre caméra ! Comme les deux fichiers possèdent le même timecode, vous pouvez terminer votre programme à l'aide des fichiers du Video Assist et utiliser les fichiers RAW originaux de la caméra pour les effets visuels et l'étalonnage.

NOUVEAU

# Blackmagic Video Assist

## Boîtier tout-en-un pour le monitoring et l'enregistrement !



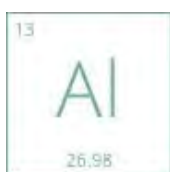
Le Blackmagic Video Assist comprend un grand nombre de fonctionnalités dans un boîtier compact et léger qui se connecte à tout type de caméra. La face avant intègre un grand écran tactile tandis que sa face latérale est dotée de connexions vidéo et de fentes pour carte SD. Sur sa face arrière, vous trouverez deux emplacements pour batteries LP-E6. Son cadre externe est

conçu en aluminium durable et comprend des pas de vis de 1/4" pour le fixer à des caméras et à d'autres appareils. Le Blackmagic Video Assist est complètement autonome et léger, il tient donc facilement dans la main. Il peut également être posé sur une table grâce à son support intégré ou monté sur une caméra.

## Cadre en aluminium

### Construction légère et durable

Le cadre du Blackmagic Video Assist est conçu en aluminium de qualité aéronautique, un métal à la fois très robuste et léger. Sa forme précise et sa robustesse permettent d'accueillir de nombreuses connexions, un écran tactile et des pas de vis. Ce boîtier en métal ultra résistant est donc suffisamment ergonomique pour être tenu dans la main et suffisamment léger pour être monté sur les rigs les plus compacts.



Boîtier en aluminium usiné



VIDEO ASSIST VIDEO ASSIST 4K

## Grand moniteur intégré Écran lumineux et net de 5" ou 7"

Les deux modèles de Blackmagic Video Assist intègrent un grand moniteur lumineux pour visionner les prises. Le Video Assist de 5" vous offre un écran de 1920 x 1080, tandis que le Video Assist 4K de 7" est doté d'un écran de 1920 x 1200. Le Video Assist 4K vous permet de visualiser de la vidéo 16:9 sans que les informations à l'écran ne recouvrent l'image ! Les commandes à l'écran vous permettent de modifier la luminosité et le contraste, c'est donc la solution idéale pour les tournages en extérieur et sur le plateau. L'angle de vision étendu de 135° permet à plusieurs membres de l'équipe de visualiser la vidéo en même temps. L'image pivote automatiquement, vous pouvez donc l'installer sur n'importe quelle face.

## Contrôle à l'aide de l'écran tactile

### Une interface utilisateur moderne et intuitive

L'écran tactile intégré incroyablement intuitif vous permet de configurer et de contrôler le Video Assist. En touchant et en balayant l'écran du doigt, vous pouvez afficher ou masquer les paramètres relatifs à la résolution et au format de capture ainsi que la luminosité et le contraste de l'écran. Lorsque vous balayez l'écran dans l'autre direction, vous avez accès à de nombreuses informations, notamment aux commandes de transport, à l'état de l'enregistrement, à l'histogramme, au



niveau audio, au timecode et à l'état de la batterie. En outre, l'affichage semi-transparent des commandes vous permet de garder un œil sur votre prise sans être gêné !



## Connexions

Branchement à des caméras, projecteurs et autres

Les connexions 6G-SDI et HDMI multidébits capturent la vidéo et l'audio de n'importe quel type de caméra. Grâce aux sorties en boucle, vous pouvez afficher la vidéo en direct ou les clips enregistrés intégrant l'audio sur des écrans externes ou des projecteurs. Vous pouvez également effectuer un monitoring audio à l'aide du jack pour casque stéréo de 3,5mm ou à l'aide du haut-parleur intégré sur le modèle de 7". De plus, l'appareil comprend une entrée DC 12V et deux logements pour batterie LP-E6. Le Blackmagic Video Assist 4K est également doté d'une entrée LANC, de deux enregistreurs à carte SDHC et de deux entrées mini XLR pour microphone !

LEFT SIDE RIGHT SIDE

## Rotation automatique de l'image

Montez-le à l'endroit ou à l'envers !

Les deux modèles de Blackmagic Video Assist intègrent un accéléromètre, l'image pivote donc automatiquement que vous installiez l'appareil à l'endroit ou à l'envers ! Le Video Assist est extrêmement polyvalent, car vous pouvez le monter au-dessus ou au-dessous d'une caméra ou d'un autre type d'équipement et l'orienter de façon à pouvoir connecter facilement tous vos câbles.



## Pas de vis

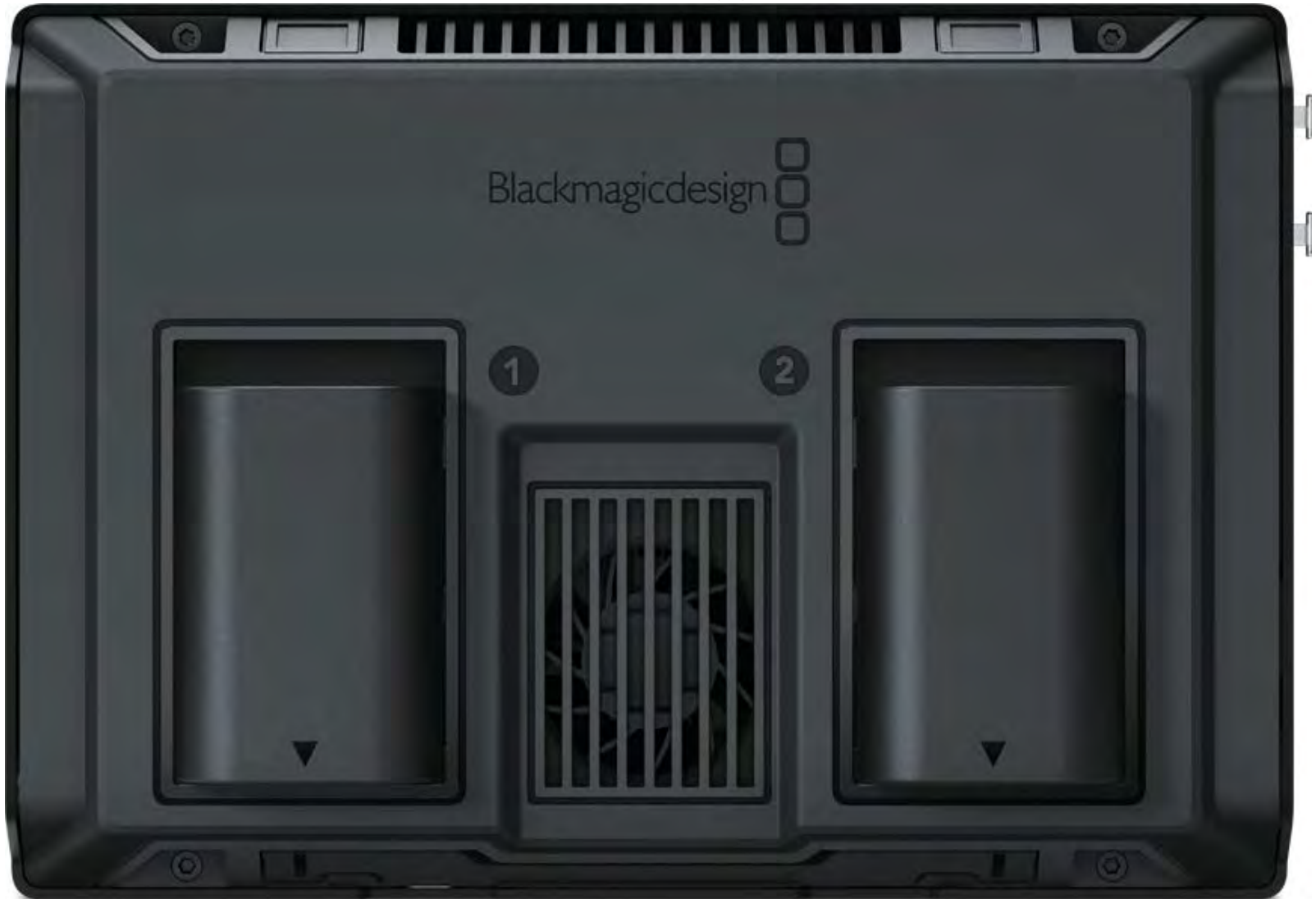
Fixez-le à des caméras, à des installations ou accrochez-le où



## bon vous semble

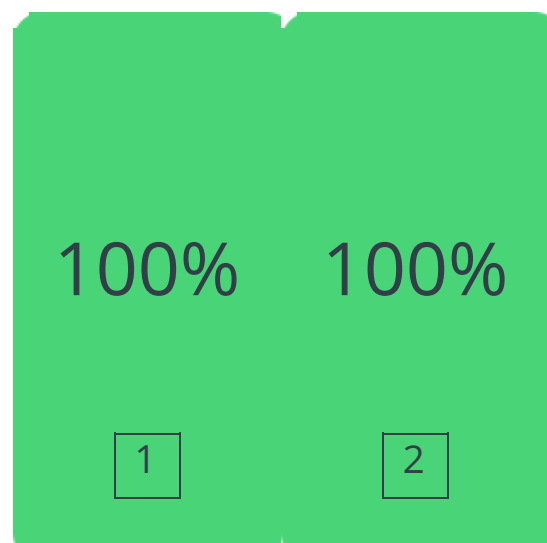
Le Video Assist dispose de 6 pas de vis situés sur ses faces supérieure et inférieure. Grâce à ces orifices de ¼ pouces, vous pouvez le fixer solidement sur votre caméra pour bénéficier d'un viseur HD d'excellente qualité ! Les trois pas de vis de ¼ situés

sur sa face supérieure permettent de l'attacher à différents supports afin que toute l'équipe puisse voir l'écran. Les pas de vis standard facilitent le montage et sont compatibles avec les équipements tiers.

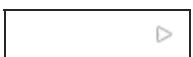


### Alimentation continue Branchement ou usage portatif

Le Blackmagic Video Assist intègre une alimentation universelle de 110V - 240V, vous pouvez ainsi l'utiliser où bon vous semble. Lorsque vous le connectez à l'entrée DC 12V, vous disposez d'une alimentation continue. Vous pouvez également l'alimenter à l'aide de deux batteries rechargeables LP-E6 de Canon compatibles. Le Blackmagic Video Assist offre une gestion des batteries optimale, car il utilise la batterie la moins chargée en premier puis il commute immédiatement sur la deuxième sans interrompre l'enregistrement. Lorsque le Video Assist est connecté à une alimentation AC, les batteries se chargent même lorsque vous l'utilisez. Vous n'avez ainsi jamais besoin de l'éteindre lors du tournage !



Décharge séquentielle ; Charge parallèle



### Blackmagic Video Assist

## Blackmagic Video Assist 4K



Avec Video Assist 4K, le monitoring et l'enregistrement professionnel sur caméra SDI ou HDMI est désormais à portée de main. Son grand écran de 7 pouces permet de facilement cadrer les prises et d'effectuer des mises au point parfaites ! Les deux enregistreurs UHS-II prennent en charge les cartes SD pour enregistrer des fichiers ProRes et DNxHD HD et Ultra HD en codage 4:2:2 10 bits. Contrairement au DSLR, qui enregistre des fichiers compressés difficiles à utiliser avec des logiciels vidéo, le Video Assist 4K enregistre des fichiers ProRes et DNxHR en 10 bits, compatibles avec les logiciels vidéo les plus populaires. Vous pouvez donc commencer à monter vos séquences, sans perdre de temps à convertir les fichiers.

€815

### Connexions

#### Entrée vidéo SDI

1 x 6G-SDI SD/HD/Ultra HD via BNC

#### Sortie vidéo SDI

1 x 6G-SDI SD/HD/Ultra HD via BNC

#### Entrée vidéo HDMI

1 x connecteur HDMI 2.0a

#### Sortie vidéo HDMI

1 x connecteur HDMI 2.0a

#### Entrée audio SDI

2 canaux audio intégrés via 6G-SDI

#### Sortie audio SDI

2 canaux audio intégrés via 6G-SDI

#### Entrée audio HDMI

2 canaux audio intégrés via 2.0a

#### Sortie audio HDMI

2 canaux audio intégrés via 2.0a

#### Entrée audio analogique

2 x mini XLR symétrique avec alimentation fantôme

#### Sortie audio analogique

1 x jack 3,5 mm pour la sortie audio analogique stéréo.

#### Contrôle à distance

1 x 2,5mm LANC pour le Démarrage/ Arrêt de l'enregistrement.

#### Interface SD

Deux fentes pour cartes SD UHS-II

#### Type de stockage

Cartes amovibles SDXC UHS-II, SDXC UHS-I et SDHC UHS-I. Prise en charge des cartes SD : DS, HS, SDR12, SDR25, DDR50, SDR50 et SDR104.

Veuillez consulter le manuel ou les notes d'information sur [www.blackmagicdesign.com/fr/support](http://www.blackmagicdesign.com/fr/support) pour connaître les supports compatibles.

#### Contrôle de l'enregistreur

Écran tactile capacitif intégré avec boutons à l'écran pour le réglage des paramètres et des menus.

#### Dimensions de l'écran

Écran tactil capacitif de 7" 1920 x 1200

#### Configuration de l'enregistreur

Via le port USB ou l'interface utilisateur de l'appareil.

#### Interface de l'ordinateur

1 x connecteur Mini-B USB 2.0 pour l'installation, les mises à jour logicielles et le contrôle du logiciel Video Assist Utility..

### Codecs

Prise en charge : Apple ProRes 422 HQ, ProRes 422, ProRes LT, ProRes Proxy.

---

## Standards vidéo SDI

### Prise en charge du format SD

525i59.94 NTSC, 625i50 PAL

---

### Prise en charge du format HD

720p50, 59.94

1080p23.98, 24, 25, 29.97, 30, 50, 59.94, 60

1080i50, 59.94

---

### Prise en charge du format Ultra HD

2160p23.98, 24, 25, 29.97, 30

---

### Conformité aux normes SDI

SMPTE 259M, SMPTE 292M, SMPTE 296M, SMPTE 425M 2084

---

### Prise en charge des métadonnées SDI

HD RP188

---

### Échantillonnage audio

Fréquence d'échantillonnage de normes de télévision de 48 kHz et 24 bits.

---

### Échantillonnage vidéo

4:2:2 YUV

---

### Précision des couleurs

10 bits

---

### Espace colorimétrique

REC 601, REC 709

---

### Prise en charge de multiples débits de données

Le SDI et le HDMI commutent entre la SD 270 Mb/s, la HD 15 Gb/s, la HD 60P 3,0 Gb/s et la Ultra HD 60p 6.0 Gb/s.

---

---

## Standards vidéo HDMI

### Prise en charge du format SD

525i29.97 NTSC, 625i25 PAL

---

### Prise en charge du format HD

720p50, 59.94

1080p23.98, 24, 25, 29.97, 30, 50, 59.94, 60

1080i50, 59.94

---

### Prise en charge du format Ultra HD

2160p23.98, 24, 25, 29.97, 30

---

### Précision des couleurs HDMI

10 bits

---

### Protection anticopie

L'entrée HDMI ne peut pas être utilisée pour la capture des sources HDMI protégées. Vérifiez systématiquement la propriété des droits d'auteurs avant toute capture ou distribution du contenu.

---

---

## Systèmes d'exploitation

Mac OS X 10.10 Yosemite, Mac OS X 10.11 El Capitan ou version plus récente.

Windows 8.1 ou Windows 10.

---

## Alimentation Requise

2 x batteries Lithium Ion LP-E6 rechargeables.

Alimentation universelle +12 V incluse avec fiches internationales interchangeables pour tous les pays.

---

## Caractéristiques Physiques

---

## Caractéristiques D'environnement

### Température d'utilisation

0° à 40° C (32° à 104° F)

### Température de stockage

-21° à 45° C (-6° à 113° F)

### Humidité relative

0% à 90% sans condensation

---