


LET'S
EXCITE

TOGETHER, WE MAKE IT EXTRAORDINARY

CHRISTIE



Christie M 4K25 RGB : il faut le voir pour le croire !

NOM ICI

XX mois 2021

CHRISTIE®



**Comment améliorer votre gamme
de projecteurs la plus prisée ?**

**... En allant au-delà de tout ce qu'on
peut imaginer.**

CHRISTIE®

Conception intelligente

Le projecteur au laser pur RVB tout-en-un le plus compact, le plus léger et le plus silencieux du marché.

Le nouveau projecteur au laser pur Christie® M 4K25 RGB réinvente la gamme M puissante, robuste et fiable avec une technologie de pointe innovante.

Ce projecteur double la luminosité, double le volume de couleurs et quadruple la résolution par rapport à nos anciens projecteurs de la gamme M pour offrir une expérience inégalée.



CHRISTIE®

Il faut le voir pour le croire !



Le nouveau projecteur au laser pur Christie® M 4K25 RGB réinvente nos modèles robustes et fiables de la gamme M avec les caractéristiques suivantes :

- Technologie du laser pur RVB
- Résolution 4K UHD
- Nouvelle plateforme Christie TruLife+™
- Convergence électronique des couleurs (ECC)
- De plus, il reprend notre système d'objectif intelligent (ILS1) qui est compatible avec les objectifs des projecteurs des gammes M, J et Crimson.

CHRISTIE®

Il faut le voir pour le croire !



Le projecteur M 4K25 RGB tout-en-un est compact, ne pèse que 41,7 kg et atteint un nouveau sommet de perfection pour la technologie de projection au laser pur RVB tri-DLP® avec les caractéristiques suivantes :

- 25 000 lumens
- Niveau sonore de 46,5 dBA
- Gamme de couleurs étendue Rec. 2020

CHRISTIE®

Il faut le voir pour le croire !



Comparaison avec nos anciens projecteurs de la gamme M :

- Luminosité deux fois supérieure
- Volume de couleurs deux fois supérieur
- Résolution quatre fois supérieure

Idéal pour les événements en direct, le mapping vidéo, les auditoriums, les centres de conférence, les parcs à thème et les sites sportifs où l'expérience est primordiale

CHRISTIE®

Il faut le voir pour le croire !



Le M 4K25 RGB offre d'excellentes performances dans les applications les plus exigeantes et les plus durables grâce aux caractéristiques suivantes :

- Système optique laser remplaçable sur site
- Capacité à fonctionner pendant 50 000 heures à la moitié de sa luminosité

CHRISTIE®

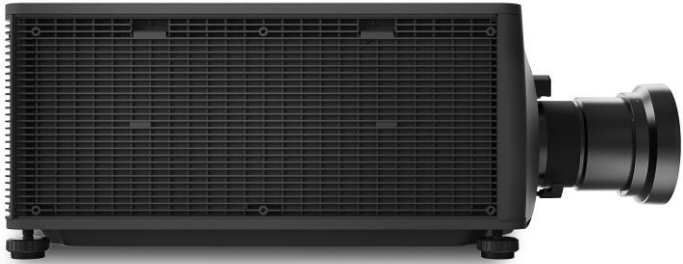
Conçu pour les environnements exigeants

- 25 000 lumens
- Projecteur compact qui ne pèse que 41,7 kg
- Résolution 4K UHD
- Fonctionnement silencieux : 46,5 dBA
- Plateforme TruLife+™ tout-en-un
- Convergence électronique des couleurs (ECC)
- Contraste de 3000:1 (marche-arrêt) – 7000:1 avec des objectifs au contraste très élevé (UHC) en option
- Christie LiteLOC™ maintient automatiquement une luminosité et des couleurs constantes au fil du temps à des températures ambiantes plus élevées et dans des environnements plus humides



CHRISTIE®

Les avantages du M 4K25 RGB



- Projecteur laser RVB tout-en-un – ne nécessite ni système de refroidissement externe ni rack laser
- Orientation omnidirectionnelle pour une flexibilité d'installation illimitée
- Système optique laser remplaçable sur site
- Chemin optique étanche pour empêcher la poussière de pénétrer dans le système optique laser
- Système d'objectif intelligent (ILS1) compatible avec les objectifs des projecteurs des gammes M, J et Crimson

CHRISTIE®

Espace colorimétrique Rec. 2020

L'espace colorimétrique Rec. 2020 est actuellement le plus complet en ce qui concerne les projecteurs

- Le laser pur RVB produit plus de deux fois plus de couleurs réelles que l'espace colorimétrique Rec. 709
- L'espace colorimétrique Rec. 2020 peut également optimiser les couleurs produites par l'espace colorimétrique Rec. 709

L'expérience est primordiale



CHRISTIE M4K25 RGB

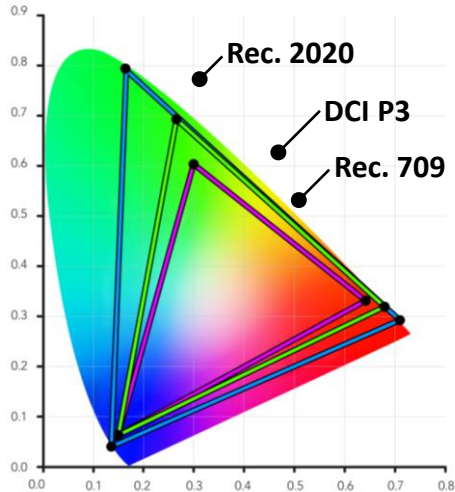
Seeing is believing

christiedigital.com/M4K25RGB

Rec. 2020 – Une gamme de couleurs plus complète

Le laser pur RVB est la seule technologie de projection qui prend en charge la gamme de couleurs Rec. 2020

Comparaison des gammes de couleurs



Gamme de couleurs Type d'éclairage

Rec. 2020

Laser pur RVB

DCI P3
(Digital Cinema
Initiative)

Lampes au xénon

Certains systèmes au
phosphore laser

Rec. 709
(HDTV)

Lampes au mercure

Certains systèmes au
phosphore laser

CHRISTIE®

Notre interface LCD couleur intégrée

- Permet de visualiser rapidement les signaux d'entrée et l'état de fonctionnement du projecteur
- Le M 4K25 RGB est compatible avec le système [Christie® Link](#) en option qui offre une sortie de boucle vers un autre projecteur pour la mise en miroir du contenu.
- L'interface Web donne accès aux menus et aux commandes du projecteur pour effectuer des réglages et assurer le suivi en temps réel



CHRISTIE®

M 4K25 RGB et gamme M

M 4K25 RGB



Gamme M



Gamme M



M 4K25 RGB



Dimensions	M 4K25 RGB	Gamme M	Différence
Longueur	61,7 cm	56,1 cm	5,6 cm
Largeur	52,5 cm	50 cm	2,5 cm
Hauteur	27 cm	25,5 cm	1,5 cm
Poids	41,7 kg	25 kg	16,7 kg

CHRISTIE®

Systeme ILS1

- Le système ILS du M 4K25 RGB offre un zoom, une mise au point et un décentrement horizontal et vertical motorisés.
- Il est compatible avec les 10 objectifs des gammes M, J et Crimson allant de 0.37:1 à 10.4:1.
- Sa conception sans outil permet de changer d'objectif rapidement et facilement.
- Deux nouveaux objectifs au contraste très élevé (UHC) offrent un contraste allant jusqu'à 7000:1.



CHRISTIE M SERIES

<https://vimeo.com/596141426>

CHRISTIE®

Objectifs ILS1 : options (objectifs HD, WU, 4K UHD)

Les objectifs ILS1 sont destinés aux projecteurs tri-DLP® actuels qui n'ont pas la résolution 4K complète (4180 x 2160).

Tous les objectifs ILS1 sont interchangeables entre les gammes J, M et Crimson, ainsi que le M 4K25 RGB.

<u>Objectifs standard</u>	<u>Référence</u>
Objectif fixe à focale ultracourte 0.37:1 – ILS1	118-131106-03
Objectif fixe 0.67:1 – ILS1	118-100110-03
Zoom 0.8-1.16:1 – ILS1	118-130105-03
Objectif fixe 1.1:1 – ILS1	118-100117-02
Zoom 1.16-1.49:1 – ILS1	118-100111-03
Zoom 1.4-1.8:1 – ILS1	118-100112-01
Zoom 1.8-2.6:1 – ILS1	118-100113-02
Zoom 2.6-4.1:1 – ILS1	118-100114-03
Zoom 4.1-6.9:1 – ILS1	118-100115-03*
Zoom 6.9-10.4:1 – ILS1	118-100116-03*

* Nécessite un pare-soleil

CHRISTIE®



Objectifs ILS1 au contraste très élevé (UHC)

Les objectifs UHC offrent un contraste de 7000:1

Objectifs au contraste très élevé	Référence
Zoom ILS1 1.28-1.87:1	163-165103-XX
Zoom ILS1 1.87-2.56:1	163-153100-XX

Technologie exclusive Christie LiteLOC™

Notre technologie exclusive LiteLOC™ gère automatiquement la luminosité de vos projecteurs au fil du temps à des températures ambiantes plus élevées et dans des environnements plus humides pour garantir la qualité de votre présentation.

L'utilisation du « mode de luminosité limitée » réduit la luminosité opérationnelle du projecteur, ce qui lui permet de maintenir cette puissance de sortie spécifique et d'assurer ainsi la stabilité de la luminosité et des couleurs aussi longtemps que nécessaire.



Traitement vidéo avancé TruLife+



- Toutes les fonctionnalités de TruLife, et d'autres encore
- Nous sommes passés d'une plateforme reposant sur des cartes en option à une plateforme de traitement vidéo tout-en-un. Les entrées comprennent :

Vidéo :

- HDMI 2.0 (2)
- Micro BNC (12G-SDI) (4)
- DP 1.2 (2)
- Christie Link (1 entrée/1 sortie)
- **Christie Terra SDVoE** (1)
- HDBaseT (1)
- SDVoE (1)
- HDBaseT (1)
- USB-C (1)
- USB type A (1)
- Entrée et sortie de synchronisation 3D (1)

Audio :

- Sortie audio (1)

Contrôle :

- Clavier filaire (1)
- Ethernet (1)
- RS232 (1)



Connectivité Christie Terra® SDVoE intégrée pour un contenu audiovisuel 4K non compressé sans latence et sans artefact grâce aux réseaux 10Gb



Décalage des pixels : technologie de précision



Le M 4K25 RGB utilise un actionneur optique

- Produit la résolution de 3840 x 2160 (4K UHD)
- Chaque puce DMD a une résolution naturelle de 1920 x 1080

Avantage concurrentiel

- Notre technologie d'actionneur unique a été spécialement conçue pour le M 4K25.
- Cette technologie exclusive de décalage des pixels (Pixel Shift) fonctionne à des fréquences d'images nettement plus élevées qui permettent d'obtenir les formats 2D et 3D à la résolution 4K UHD à 120 Hz, ce qui réduit ou élimine les artefacts généralement observés avec d'autres technologies de décalage des pixels à des fréquences d'images inférieures.
- Les autres technologies d'actionneur sont limitées à 60 Hz, ce qui a un impact direct sur la qualité de l'image à toutes les fréquences de rafraîchissement.

CHRISTIE®

Nouveau ! Convergence électronique des couleurs (ECC)

Alignement des couleurs facile à gérer pour une qualité d'image parfaite

Le M 4K25 RGB facilite la convergence. Nous construisons le M avec 3 puces DMD préalignées mécaniquement en usine ; ainsi, la convergence peut être effectuée électroniquement et ne nécessite aucun contact physique avec le projecteur.



Image du Griffyn 4K32-RGB®

- › Sélectionnez individuellement chaque DMD (rouge, vert ou bleu) à l'aide de la télécommande.
- › Corrigez la dispersion latérale des couleurs (à partir de l'objectif) ou tout artefact de l'objectif.
- › Faites converger les unités à distance ; pas besoin d'échelle ni d'élévateur.

CHRISTIE®

Options d'alimentation du M 4K25 RGB

Tension d'alimentation universelle : fonctionne en monophasé 200-240V à la luminosité optimale ou 100-120V à la moitié de sa luminosité, ce qui double la durée de vie (50 000 heures) du système optique laser

- Une prise IEC C14 est compatible avec une prise IEC C13 à verrouillage.



NEMA 5-15P vers IEC C13



NEMA L6-20 vers IEC C13



CHRISTIE



Solution exclusive de déformation et de fusion des images

- Le matériel **Christie Twist™** intégré permet de fusionner en toute transparence les images de six projecteurs en réseau et jusqu'à 81 points de grille.
- Pour des projets plus complexes, évoluez vers **Christie Twist Premium** ou **Christie Twist Pro** qui offrent des fonctionnalités supplémentaires.
- Notre matériel **Christie Twist** permet également d'utiliser **Christie Mystique™**, notre logiciel exclusif d'alignement automatisé par caméra.
- Le logiciel **Christie Mystique Lite** peut être téléchargé gratuitement pour fusionner deux à trois projecteurs sur un écran plat ou une surface plate.
- Pour les projets de déformation et de fusion plus complexes, vous pouvez évoluer vers l'une des trois autres options **Mystique** pour automatiser et simplifier vos applications de mapping vidéo.

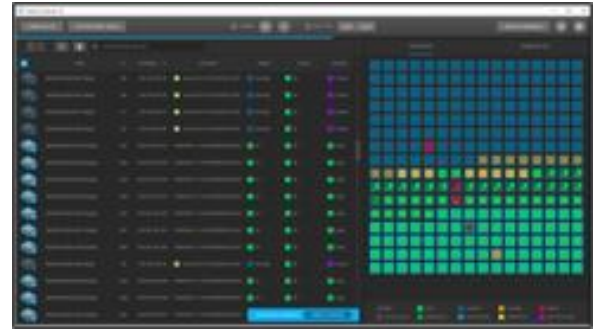


Christie Mystique

CHRISTIE®



Christie Conductor



Christie Conductor est notre solution logicielle avancée de surveillance et de contrôle.

- Vous pouvez contrôler 256 projecteurs tri-DLP® Christie sur un réseau.
- Conductor permet de diagnostiquer de manière proactive les problèmes techniques et d'exécuter les processus répétitifs en un clic, ce qui réduit les tâches manuelles et le risque d'interruption de service.
- Conductor offre des fonctions de mise à jour du firmware et de diagnostic à distance.
- Vous pouvez également allumer ou éteindre automatiquement les projecteurs, résoudre rapidement les problèmes en temps réel pendant un spectacle, etc.

CHRISTIE®

Mirage : options de mise à niveau



Fonctionnement standard : contenu 2D 3840 x 2160 à 60 Hz

Licence Mirage (réf. : 163-160108-01)

- Contenu 2D 4K à 120 Hz
- Contenu 3D 4K UHD à 120 Hz (60 Hz par œil)

Licence Mirage Pro (réf. : 163-163101-01)

- Inclut les fonctionnalités de la licence Mirage ci-dessus plus :
 - Contenu 2D à 240-480 Hz en résolution HD
 - Contenu 3D à 120 Hz par œil ou 240 Hz par œil en résolution HD
 - Christie View (vues simultanées de plusieurs contenus – MPOV) à 240 Hz, 60 Hz par vue en résolution HD

Un projecteur qui exploite déjà la licence Mirage peut évoluer vers la licence Mirage Pro avec la référence 163-164102-01.

CHRISTIE[®]

Vitesse : la caractéristique de Christie TruLife+

- › Christie TruLife™ et TruLife+ traitent jusqu'à 1,2 gigapixel d'images vidéo par seconde (Gpix/s), offrant la résolution 4K native à 120 ips.
- › Les licences en option disponibles offrent une fréquence d'images sans précédent de 480 ips en résolution 2K.
- › Cette plateforme élimine le coût et les tracas liés aux cartes amovibles.



Sa conception exclusive offre des expériences visuelles réalistes

- › En éliminant le flou des images, Christie TruLife et TruLife+ immergent le public dans des vidéos fluides, très détaillées et ultraréalistes qui profitent aux parcs à thème, aux planétariums et aux écrans géants.

Architecture à virgule flottante

- › Traitement des points fixes sur 25 bits ; des technologies de traitement sur 8 à 10 bits sont couramment utilisées dans les projecteurs standard

CHRISTIE®

Le M 4K25 RGB polyvalent constitue le nouveau sommet de perfection de notre technologie de projection au laser pur RVB tri-DLP®.



CHRISTIE®



Thank you!



CHRISTIE®

