



La série des découpes ECLIPSEHD2 vient remplacer les ECLIPSEHD, avec une luminosité plus importante et un meilleur IRC / R9 / TLCI. Elles sont équipées d'une LED COB de 230 W, et sont disponibles en blanc chaud 3 300 K (version TU) ou en blanc froid 5 400 K (version DY). Le système optique allié au COB permet d'obtenir un faisceau net, avec des couteaux très propres et un focus parfait pour la projection de gobos. Une couverture uniforme et une courbe de gradation calquée sur celle des projecteurs traditionnels permettent à ces découpes de trouver leur place pour toute application : studios TV, événementiels, théâtre, etc. 2 optiques zoom (15 – 30 ° ou 25 – 50 °) et 4 optiques fixes (19, 26, 36 ou 50 °) vous sont proposées. Pour information, les optiques fixes ou zoom, sont à commander séparément.

ML136V2TU	Corps de découpe 3 300 K
ML136V2DY	Corps de découpe 5 400 K
ML136LZ1530	Optique zoom 15 – 30 °
ML136LZ2550	Optique zoom 25 – 50 °
ML136L19	Optique fixe 19 °
ML136L26	Optique fixe 26 °
ML136L36	Optique fixe 36 °
ML136L50	Optique fixe 50 °
ML136GH	Porte gobo taille B
ML136IRIS	Iris

SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES

- Source LED COB 230 W
- Durée de vie des LEDs > 50 000 h

- Blanc chaud : 3 300 K
- IRC > 97
- TLCI : 90,5 (19 °) / 89,7 (26 °) / 92 (36 °) / 90 (50 °)
- Flux lumineux : 13 548 lumens

- Éclairage :
28 800 lux @ 3 m @ 19 °
22 300 lux @ 3 m @ 26 °
12 600 lux @ 3 m @ 36 °
4 150 lux @ 3 m @ 50 °

- Blanc froid : 5 400 K
- IRC > 95,5
- Flux lumineux : 14 466 lumens

- Éclairage :
33 000 lux @ 3 m @ 19 °
24 300 lux @ 3 m @ 26 °
13 900 lux @ 3 m @ 36 °
6 000 lux @ 3 m @ 50 °

- Optiques zoom : 15 – 30 ° ou 25 – 50 ° (à commander séparément)
- Optiques fixes : 19, 26, 36 ou 50 ° (à commander séparément)
- Pas de scintillement en cas de captation vidéo (flicker-free)
- Fréquence réglable de 600 Hz à 25 kHz
- Choix de 4 courbes de gradation
- Fonction stroboscope de 1 à 25 Hz
- Refroidissement liquide pour contrôle optimisé de la chaleur

- Refroidissement supplémentaire par ventilation forcée silencieuse
- Modes DMX, manuel ou Maître / Esclave
- Mode DMX sur 1, 2 ou 5 canaux
- RDM (adressage DMX, inversion de l'affichage, voltage, courant, consommation, etc.)
- Écran OLED noir haute résolution pour configuration et adressage
- Écran sur batterie pour paramétrage hors connexion
- Fabrication en aluminium extrudé pour mieux dissiper la chaleur
- Optiques : lentilles verre haute qualité
- Finition noire
- Design compatible avec des accessoires standard sur le marché
- Gobo taille B (porte gobo en option)
- Connectiques data : embases 5 points In / Out Amphenol
- Connectiques d'alimentation : powerCON In / Out Neutrik
- Alimentation électrique : 100 – 240 VAC / 50 – 60 Hz
- Consommation électrique max : 229 W
- Jusqu'à 15 unités sur une ligne 16 A
- Température de fonctionnement : de -10 à 45 °C
- Dimensions : 528 x 526 x 342 mm (découpe complète)
- Poids : 9,2 kg (découpe complète)
- Livré avec câble d'alimentation et 4 couteaux

DIMENSIONS (mm)

