

SONY



Série DXC-D55

Caméras vidéo numériques

www.sonybiz.net/live



CAMERA NUMÉRIQUE 14 BIT

Idéale pour les captations d'images SDTV de qualité supérieure

LE SYSTÈME DE CAMÉRA NUMÉRIQUE DXC DE SONY est appréciée de par le monde pour sa très haute qualité d'images, sa polyvalence en production professionnelle et son rapport qualité prix. Aujourd'hui, Sony lance sa nouvelle série de caméras DXC-D55. Optimisant l'offre de la gamme DXC, cette nouvelle caméra intègre un convertisseur A/N 14 bits ainsi que des capteurs CCD Power HAD™ EX 2/3 pouce.

La série DXC se compose de deux caméras : le modèle DXC-D55P 4:3 et le modèle DXC-D55WSP commutable 16:9/4:3. Tous deux intègrent trois capteurs CCD Power HAD™ EX 2/3 pouce et un nouveau système de conversion A/N 14 bits. Ces deux composants clés permettent d'obtenir des images d'une très grande sensibilité avec un niveau de smear et un niveau de bruit très faibles. En plus d'une superbe qualité d'image, ces caméras offrent des fonctions de contrôle de l'image extrêmement précis et souples pour l'éclairage, le contraste et le contrôle du détail grâce au traitement DSP LSI avancé d'une précision supérieure à 30 bits.

La série DXC-D55 de Sony se caractérise également par sa souplesse d'utilisation. Deux types d'unités de commande sont disponibles : le CCU-D50P pour un fonctionnement avec voie de commande et le CCU-TX50P pour un fonctionnement en Triax. Cette série peut aussi utiliser le report de commande RCP-D50/D51.

Grâce à sa qualité d'image SD exceptionnelle, son confort et sa souplesse d'utilisation, la caméra DXC-D55 de Sony ouvre de nouvelles perspectives de créativité à un plus grand nombre de professionnels vidéo et ce, pour un prix extrêmement avantageux.



CARACTÉRISTIQUES

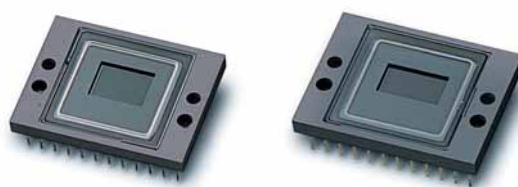
Excellente qualité d'image

Trois capteurs CCD Power HAD EX 2/3 pouce

La DXC-D55 est équipée des capteurs CCD Power HAD EX 2/3 pouce offrant des résolutions horizontales élevées de 920* lignes TV. Ces capteurs haute performance offrent également une excellente sensibilité de F11 (à 2000 lux, 3200K), un rapport signal/bruit remarquable de 63 dB et un niveau de smear extrêmement faible de -145 dB (typique).

* Sur le modèle DXC-D55P

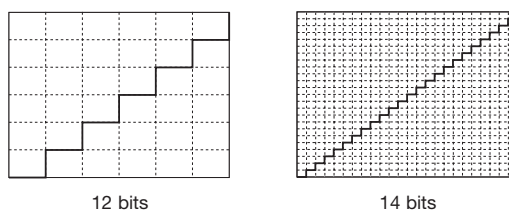
Capteurs CCD Power HAD EX



Convertisseur analogique/numérique 14 bits

Le modèle Sony DXC-D55/D55WSP intègre un convertisseur A/N 14 bits de haute qualité qui offre 4 fois la précision des convertisseurs A/N 12 bits. Cela permet notamment une reproduction plus fidèle du contraste dans les zones en demi-teinte de l'image. De plus, la précision de numérisation à 14 bits permet de reproduire les nuances de blanc dans la zone de précoude et ainsi améliorer le rendu d'image en haute lumière de la caméra.

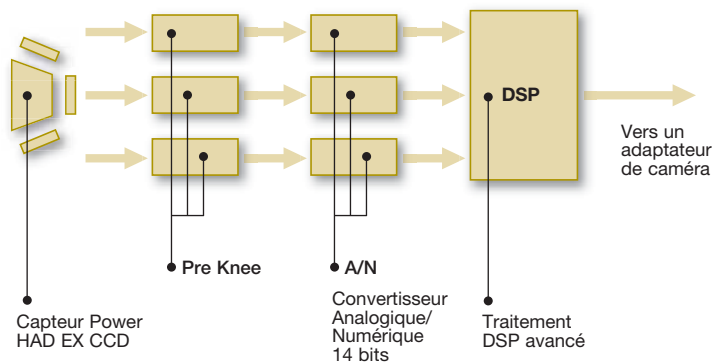
Conversion A/N 14 bits de grande fiabilité



Traitement du signal numérique avancé (ADSP)

Le nombre de bits utilisés pour le calcul des fonctions non linéaires, telle que la correction gamma, est un facteur de qualité important pour une caméra numérique. La DXC-D55 utilise plus de 30 bits, ce qui minimise les erreurs d'arrondi et permet de maintenir l'excellente qualité d'image des capteurs CCD Power HAD EX. Ce traitement avancé des signaux numériques (ADSP) offre également des fonctions de contrôle d'image avancées, telles que la saturation du coude, la fonction adaptative du contrôle de l'éclairage et le contrôle du détail.

Traitement du signal numérique (DSP) avancé



Une créativité sans borne

Contrôle de la saturation du coude

La prise de vue de parties très lumineuses, telles que les réflexions de lumière sur le front d'une personne, peut réduire la saturation des couleurs et modifier la teinte des zones lumineuses. La fonction de contrôle de saturation du coude de la DXC-D55 réduit efficacement l'effet et reproduit des couleurs beaucoup plus naturelles dans les zones exposées à de forts éclairages.



Fonction de contrôle de la saturation du coude désactivée



Fonction de contrôle de la saturation du coude activée



Fonction de contrôle adaptatif de l'éclairage

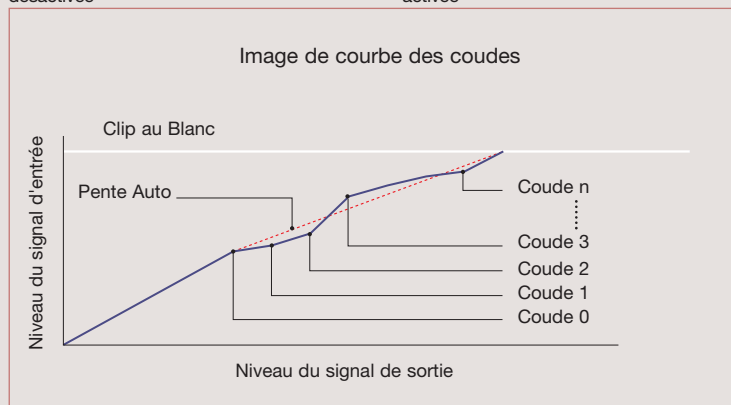
La série DXC-D55 offre un contrôle exceptionnel de la surexposition en appliquant plusieurs "point de coudes/pentes" pour traiter les zones lumineuses de façon progressive. En analysant les zones lumineuses d'une scène, la caméra définit puis optimise plusieurs "point de coudes/pentes" en conséquence. Elle est ainsi capable de reproduire des scènes très complexes (telles qu'une scène d'intérieur intégrant une fenêtre réfléchissant la lumière du soleil) avec une plus grande latitude de surexposition. Le contrôle adaptatif de l'éclairage ne s'applique qu'au niveau vidéo d'entrée dépassant le coude, les parties de luminance centrale et inférieure du signal vidéo n'étant pas affectées par cette fonction.



Fonction adaptative du contrôle de l'éclairage désactivée



Fonction adaptative du contrôle de l'éclairage activée



Saturation dans les faibles niveaux d'éclairage

Avec les caméras traditionnelles, les zones sous faible éclairage peuvent présenter une saturation réduite qui se traduit par la décoloration de ces zones. La DXC-D55 est dotée d'une fonction de saturation pour faibles niveaux d'éclairage qui élimine ce problème en optimisant la saturation des couleurs dans ces conditions, pour une reproduction plus naturelle des couleurs.



Fonction de saturation dans les faibles niveaux d'éclairage désactivée



Fonction de saturation dans les faibles niveaux d'éclairage activée

Fonction de contrôle du détail « chair »

Le réglage spécifique du niveau de détail sur les teintes chairs permet d'adoucir l'image sur la peau des visages, tout en conservant la netteté des yeux ainsi que du reste de l'image. La zone de teinte chair peut être sélectionnée simplement et rapidement à l'aide du curseur de détection de zone du viseur. La plage de couleur associée à la fonction de contrôle du détail de teinte chair (et du niveau de détail) peut également être choisie manuellement via le système de menus du viseur.



Contrôle Skin-Tone-Detail désactivé



Contrôle Skin-Tone-Detail activé

Souplesse d'exploitation

Elargissement du Confort d'exploitation

Dans le souci de permettre l'utilisation rapide et simplifiée de la caméra, la DXC-D55 offre plusieurs fonctions pratiques qui permettent de commencer à filmer rapidement en utilisant le minimum de procédures de configuration.

Mise au point EZ

La fonction de mise au point EZ permet de régler très précisément la mise au point sans avoir à ouvrir l'iris de l'objectif. Une simple pression sur le bouton EZ Focus ouvre automatiquement le diaphragme pour réduire la profondeur de champ et simplifier considérablement la mise au point. Au même instant, l'obturateur électronique est réglé automatiquement pour rétablir l'exposition appropriée.

Mode EZ

Une simple pression sur le bouton EZ Mode règle instantanément les paramètres par défaut de la caméra. Cette fonction favorise la configuration instantanée de la caméra pour une prise de vues immédiate.

Fonction ATW (Auto-Tracing White)

Les caméras DXC-D55 offrent une fonction ATW (Auto-Tracing White Balance) qui règle automatiquement l'équilibrage des blancs en fonction des variations d'éclairage. Cette fonction s'avère particulièrement utile lors de prise de vues dans des conditions d'éclairage à variation rapide, telles que l'enchaînement de scènes d'intérieur et d'extérieur.

Filtre optique à densité neutre (ND) et filtre électronique de correction des couleurs (CC)

La DXC-D55 offre le contrôle optimal de l'éclairage et de la température des couleurs grâce à une fonction intégrée de porte-filtres optique ND (à densité neutre) et de la fonction électronique de correction des couleurs (CC). L'utilisation d'un filtre de correction des couleurs permet à l'ensemble des filtres montés sur le porte-filtres d'être du type ND, ce qui offre une plus grande souplesse en termes de profondeur de champ et de contrôle de l'exposition. Pour une plus grande simplicité d'utilisation, il est également possible de contrôler la correction électronique des couleurs via un report de commande.

Viseur confortable

La DXC-D55P/D55WSP* est équipée en standard d'un viseur DXF-801 1,5 pouces** 4:3 monochrome. Le viseur DXF-20W 2 pouces** 16:9 monochrome est disponible en option. De plus, en configuration plateau, le viseur DXF-51 5 pouces** monochrome peut être monté sur l'adaptateur de la caméra.

* Le DXF-801 n'est pas livré avec les modèles DXC-D55PH ou DXC-D55WSPH

** Taille de l'image mesurée en diagonale



Voyant viseur



Panneau de commutateurs lumineux

Le panneau de commutateurs est rétroéclairé pour voir la position des commutateurs dans l'obscurité.

Stockage des paramètres de configuration de la caméra sur support Memory Stick™

Les utilisateurs de la DXC-D55 peuvent enregistrer et rappeler très facilement des paramètres tels que des fichiers "scene file", de référence et d'obturateur, en utilisant le Memory Stick. Cette fonction permet une gestion efficace des paramètres de la caméra pour les scènes individuelles, ainsi que les préférences personnelles des caméramans pour la configuration de la caméra, comme par exemple les réglages d'indicateur du viseur. Ces fichiers de configuration stockés sur une carte Memory Stick peuvent être transférés sur une autre caméra DXC-D55 ou un report de commande RCP-D50/D51 afin d'accélérer et de simplifier la configuration des systèmes multi-caméras. En outre, les fichiers de configuration peuvent être chargés sur un ordinateur équipé d'un lecteur de carte Memory Stick, pour les envoyer par messagerie électronique sous forme de pièces jointes et les partager avec d'autres caméras.

* La carte MSH-128 est le seul support Memory Stick dont le fonctionnement a été testé avec ce produit. (Le MSH-64/32 n'est plus disponible.)



Fichiers Factory-Preset Matrix

La série DXC-D55 est équipée de plusieurs types de fichiers qui permettent de régler instantanément les paramètres de la caméra en fonction des conditions d'éclairage les plus courantes : STANDARD, HIGH SATURATION, FLUORESCENT, etc.

Autres caractéristiques pratiques

- > Gain programmable (-3/0/3/6/9/12/18/24/30/36 dB)
- > Obturateur électronique à vitesse variable
- > Fonction Clear Scan™ (CLS) : 60,1 (NTSC)/50,2 (PAL) Hz jusqu'à 6 000 Hz
- > Sortie moniteur
- > Signal de référence audio 1 kHz intégré
- > Superposition de la date et de l'heure sur le signal vidéo et le viseur
- > Système EVS (Enhanced Vertical-Definition System)
- > Mode Auto iris (spot, rétroéclairage)
- > Interrupteur Mic Low Cut
- > Deux fonctions zebra

Réglage de l'épaulière souple

La position de l'épaulière souple peut être réglée vers l'avant ou vers l'arrière pour un confort d'utilisation optimal, que la caméra soit montée avec un adaptateur ou utilisée avec un magnétoscope dockable.



Système polyvalent

Outre la qualité d'image exceptionnelle et la simplicité d'utilisation des caméras de la série DXC-D55, l'utilisation de certains périphériques facilite l'installation des caméras, en studio ou à l'extérieur.

La série DXC-D55 peut être configurée suivant deux types d'utilisation: fonctionnement avec voie de commande CCU et fonctionnement avec unité de commande Triax. Pour un confort d'utilisation supplémentaire, une gamme complète de reports de commande simples à utiliser est également disponible.

Exploitation en version Triax pour une transmission des signaux à bande passante large



Panneau arrière de la CA-TX50P



Panneau arrière de la voie de commande CCU-TX50P

CCU-TX50P et CA-TX50P

Reliée à l'adaptateur de caméra triax CA-TX50P, la caméra DXC-D55 peut être contrôlée à distance depuis la voie de commande caméra CCU-TX50P via un câble triax, qui fournit un contrôle sur de longues distances. Un système Triax à large bande est utilisé, permettant la transmission d'images de résolution supérieure, avec une perte minimale, voire nulle.

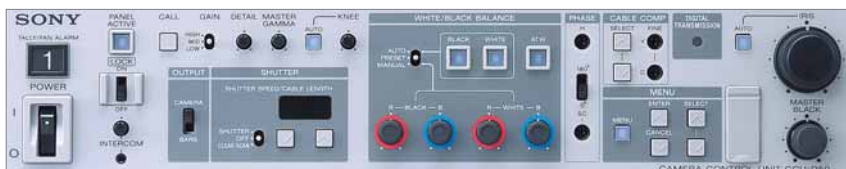


Panneau avant de la voie de commande CCU-TX50P

La voie de commande CCU-TX50P intègre les fonctions suivantes :

- > Transmission à large bande (10 MHz pour Y et 4,5 MHz pour R-Y/B-Y)
- > Transmission vidéo composante analogique de grande qualité
- > Transmission longue distance (par ex. 1 500 m par câble de 14,5 mm de diam.)
- > Design compact : un demi-rack de largeur et 3U de hauteur
- > Nombreuses fonctions de contrôle avancées
- > Compatibilité avec les panneaux de report de commande RCP-D50 et RCP-D51
- > Trois sorties SDI ou trois sorties composite
- > Une sortie composante (commutable Y/R-Y/B-Y ou R/G/B)
- > Trois entrées pour retour vidéo (de type BNC)
- > Prise en charge de la fonction Téléprompteur
- > Indication Tally Rouge/Vert
- > Prise en charge des principaux systèmes intercom (quatre fils/ RTS/Clearcom)
- > Entrée de programme audio
- > Système de microphone deux canaux (deux connecteurs XLR)

* La CCU-TX50P doit être mise à niveau pour s'interfacer avec la DXC-D55P.



Panneau avant de la CCU-D50P



Panneau arrière de la CCU-D50P

Fonctionnement avec voie de commande CCU - pour les systèmes numériques complets

CCU-D50P et CA-D50

Raccordée à l'adaptateur de caméra CA-D50, la DXC-D55 peut être contrôlée à distance depuis la voie de commande CCU-D50P à l'aide d'un câble CCZ-A (26 broches). Dans cette configuration, les sorties vidéo et audio de l'adaptateur de caméra CA-D50 sont transférées vers la voie de commande CCU D50P sous forme de signal composante SDI numérique*1 jusqu'à une distance de 75 m avec un câble CCZ-A. Cette combinaison permet d'installer un système d'acquisition entièrement numérique.

La voie de commande CCU-D50P intègre les fonctions suivantes :

- > Transmission du signal numérique ou analogique commutable
- > Jusqu'à 75 m de transmission SDI numérique avec un câble CCZ-A (26 broches)
- > Jusqu'à 200 m de transmission du signal SDI numérique via un câble vidéo coaxial à faible perte distinct utilisé conjointement à un câble CCZ
- > Transmission analogique pour les plus longues distances de contrôle, jusqu'à 300 m, par câble CCZ-A
- > Sortie composite analogique, plus l'une des sorties suivantes : SDI, Y/R-Y/B-Y, RGB, Y/C
- > Nombreuses fonctions de contrôle
- > Compatibilité avec les panneaux de télécommande RCP-D50 et RCP-D51
- > Prise en charge des principaux systèmes intercom (deux fils/ quatre fils/RTS/Clearcom)
- > Prise en charge de la fonction Téléprompteur
- > Indication Tally Rouge/Vert*2
- > Voyant d'alarme pour le ventilateur*2

*1 Signal audio imbriqué non pris en charge

*2 L'indication Tally et l'alarme du ventilateur utilisent le même voyant.

Report de commande

Pour l'utilisation télécommandée de la DXC-D55, il existe deux types de report de commande, chacun offrant un contrôle direct de la caméra.

RCP-D50 (avec manette)

RCP-D51 (avec bouton)

Les reports de commande RCP-D50 et RCP-D51 sont spécifiquement conçus pour les caméras DXC-D55. Le modèle RCP-D50 est un report de commande avec Joystick et le RCP-D51 utilise une molette. Ces deux modèles sont équipés d'un écran LCD couleur tactile de 3,5 pouces* et permettent un contrôle total des fonctions de la caméra via l'utilisation d'un menu simple. Grâce à l'écran LCD, l'image entrante de la caméra peut être contrôlée, ce qui s'avère très utile pour visualiser l'image et savoir quel RCP contrôle quelle caméra dans les systèmes multi-caméra.

L'autre avantage de ces appareils réside dans le système Memory Stick qui permet de stocker différents fichiers de configuration et de les rappeler à partir d'une carte Memory Stick pour les charger sur un autre report de commande RCP D50/D51 ou sur une caméra DXC-D55.

* Taille de l'image mesurée en diagonale

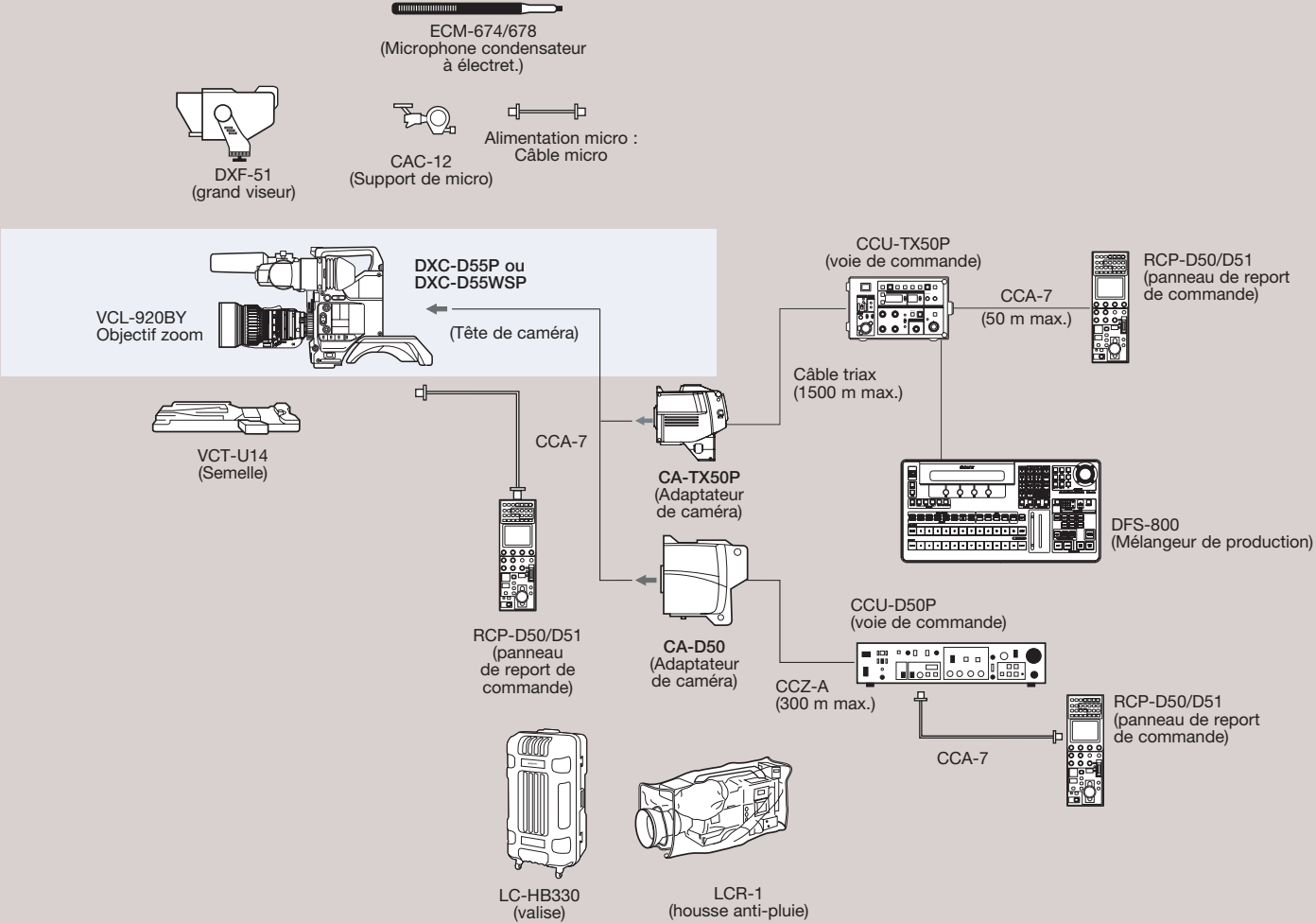


RCP-D50 (Manette)



RCP-D51 (Bouton)

Configuration du système



Configurations Produits

	modèle 4:3	modèle 16:9/4:3			
	DXC-D55PH	DXC-D55PL	DXC-D55PK	DXC-D55WSPH	DXC-D55WSPL
Semelle VCT-U14	Option	Fourni	Fourni	Option	Fourni
Viseur DXF-801/801CE	Option	Fourni	Fourni	Option	Fourni
Microphone	Option	Fourni	Fourni	Option	Fourni
Objectif (VCL-920BY)	Option	Option	Fourni	Option	Option

Accessoires en option



CA-D50
Adaptateur de caméra
(multiconducteur)



CA-TX50P
Adaptateur de caméra
(Triax)



CCU-D50P
Unité de commande
caméra (multiconducteur)



CCU-TX50P
Unité de commande
caméra (Triax)



RCP-D50/D51
Panneau de report
de commande
(RCP-D50 : joystick ;
RCP-D51 : cadran)



DXF-801
Viseur 1,5 pouce*1
4:3 monochrome



DXF-20W
Viseur monochrome
2 pouces*1 16:9



DXF-51
Viseur 5 pouces*1
4:3 monochrome



VCT-U14
Semelle

VCL-920BY
Objectif Zoom x20



AC-DN10
Adaptateur secteur



ECM-674/678
Microphone condensateur
à électret



CAC-12
Support pour microphone



WRT-8B
Emetteur UHF syntonisé



WRR-862B
Récepteur UHF syntonisé



CCA-7-5/25/50/100
Câble de connexion
(10 broches ~ 10 broches)



CCZ-A5/A10/A25
Câble de connexion
(26 broches ~ 26 broches)



MSH-128
Memory Stick



LCR-1
Housse antipluie



LC-HB330
Mallette de transport rigide

*1 Taille de l'image mesurée en diagonale

Lenses from Other Manufacturers



YJ20x8.5B
IRS/VRS/KRS
(Canon)



YJ13x6B IRS/KRS
(Canon)



A13x6.3 BERM/BRM
(Fujinon)



A20x8.6 BERM/BRM
(Fujinon)

Pour des informations plus détaillées, contactez le fabricant concerné.

Caractéristiques techniques

DXC-D55P

DXC-D55WSP

Dimensions

Unités : mm

CARACTERISTIQUES GENERALES

Alimentation	CC 12 V (De 10.5 à 17 V)
Consommation	14 W
Température de fonctionnement	De -10 à +45 °C
Température de stockage	-20 °C to +60 °C
Humidité en fonctionnement	Moins de 85 %
Poids (tête de caméra uniquement)	2,2 kg

SIGNAL ENTRÉES/SORTIES

Sortie vidéo	Composite analogique BNC, 1,0 Vc-c, sync négative
Sortie moniteur	Composite analogique BNC, 1,0 Vc-c, sync négative
Entrée microphone	XLR-3-pin

AUTRES ENTRÉES/SORTIES

Interface caméra/magnétoscope	Pro 76 broches numériques, Pro 50 broches
Objectif	12 broches
Visueur	20 broches
Télécommande	10 broches

PERFORMANCES CAMÉRA

Dispositif de prise de vue	3 capteurs CCD Power HAD EX 2/3 pouce
Format d'image commutable	4:3 16:9/4:3 switchable
Total picture elements (H x V)	1038 x 1188
Effective picture elements (H x V)	980 x 582
Système optique	Système à prisme F1.4
Filtres intégrés	1: Clear, 2: 1/4ND, 3: 1/16ND, 4: 1/64ND
Monture d'objectif	Fixation baïonnette Sony 2/3 pouce
Système de transmission	Système couleur PAL
Format de balayage	2:1 entrelacé, 625 lignes, 50 images/s
Fréquence de balayage horizontal	15,625 kHz
Fréquence de balayage vertical	50 Hz
Système de synchronisation	Interne et externe avec le signal VBS ou BS
Conversion Analogique/Numérique	14 bits
Sensibilité	F11 à 2000 lux (3200 K, réflexion 89,9%) (typique)
Eclairage minimum	0,5 lx à F1,4, Hyper gain (36 dB)/0,8 lx à F1,8 et Hyper gain (36 dB)
Niveau de smear	-145 dB (typique)
Rapport signal/bruit vidéo (caractéristique)	63 dB
Résolution horizontale	920 lignes TV
Résolution verticale	850 lignes TV (mode 4:3) 800 lignes YV (mode 16:9)
Vitesse d'obturation	Désactivée, 1/60, 1/250, 1/500, 1/1000, 1/2000 s
Suppression du balayage	De 50,2 Hz à 6000 Hz
Sélection de gain	-3, 0, 3, 6, 9, 12, 18, 24, 30, 36, 42, 48 dB
Enregistrement	0,05 % (toutes les zones, sans lentille)
Distorsion géométrique	En dessous du niveau mesurable

VIEWEUR : DXF-801

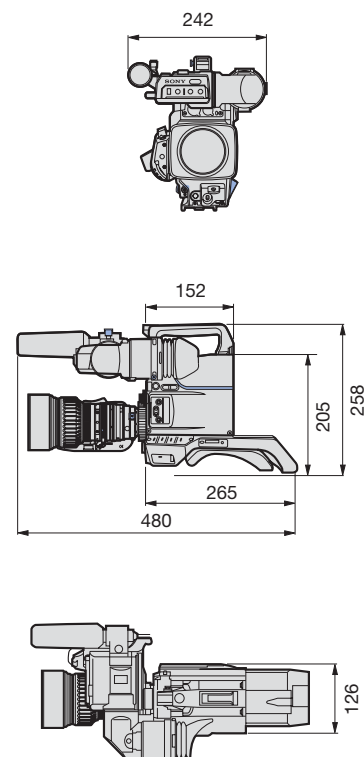
(Fourni avec l'ensemble DXC-D55PL/D55PK/D55WSPL)	
Indicateurs	REC TALLY (2), TAKE TALLY, BATT, SHUTTER, GAIN UP
Résolution horizontale	600 lignes TV
Alimentation	12 V CC
Consommation	2,4 W
Poids	620 g
Dimensions (L x H x P)	241 x 91 x 203 mm

OBJECTIF : VCL-920BY

(fourni uniquement avec l'ensemble DXC-D55PK)	
Distance focale	8,5 à 170 mm
Zoom	manuel ou motorisé
Rapport de zoom	20x
Ouverture maximale	1:1.8
Réglage de l'ouverture	manuel ou motorisé
Portée de mise au point	Infinité jusqu'à 0,9 m
Chemin de fixation des filtres	82 mm dia. 0,75 mm point
Monture	Fixation baïonnette Sony 2/3 pouce
Poids	Environ 1,3 kg pare-soleil compris
Dimensions (L x H x P)	122 x 102 x 210 mm pare-soleil compris, fixation d'objectif exclue

ACCESSOIRES FOURNIS

DXC-D55PH/D55WSPH :	
Manuel d'utilisation (x1), bouchon pour monture d'objectif (x1), tableau de test pour réglage de la distance focale (x1)	
DXC-D55PL/D55WSPL :	
Manuel d'utilisation (x1), bouchon pour monture d'objectif (x1), tableau de test pour réglage de la distance focale (x1), viseur DXF-801 (x1), microphone (x1), bonnette paravent (x1), semelle VCT-U14 (x1)	
DXC-D55PK :	
Manuel d'utilisation (x1), bouchon pour monture d'objectif (x1), tableau de test pour réglage de la distance focale (x1), viseur DXF-801 (x1), microphone (x1), bonnette paravent (x1), semelle VCT-U14 (x1), objectif VCL-920BY Zoom (x1)	



- > Absence d'ignifugeant halogénéisé dans les boîtiers et les circuits imprimés.
- > Des brasures sans plomb ont été utilisées pour les soudures.

Services Sony :

> Travailler avec vous, pour vous

Parce que chaque entreprise et chaque défi est unique, nous offrons une gamme complète de services : conseil, planification, financement, implémentation, formation, service après-vente, maintenance et support technique. Choisissez le service adapté à vos besoins à tout moment et en tout point du globe.

> Sony Professional Services

Bénéficiez de nos services de conception, d'installation et de gestion de projet personnalisés pour vos systèmes audiovisuels et informatiques (AV/IT) et de notre savoir-faire basé sur plus de 25 ans d'expérience dans le domaine de l'intégration de systèmes.

> Sony Financial Services

Disposez de solutions de financement innovantes et flexibles adaptées à votre budget et à vos besoins financiers pour équiper votre société des technologies les plus récentes.

> Sony Training Services

Eventail de services de formation standard ou personnalisés s'étendant du fonctionnement de base jusqu'aux opérations de maintenance technique de haut niveau.

> Sony Support Services

Assistance entièrement intégrée et personnalisée pendant toute la durée de vie utile des produits et des systèmes, combinant des services techniques proactifs et réactifs.

La disponibilité des services varie selon les pays. Si vous souhaitez en savoir plus sur nos produits, nos services et nos clients, consultez le site <http://www.sonybiz.net> ou contactez votre équipe commerciale Sony.

Garantie Silver Support

> 2 ans d'assistance

Le pack Silver Support prolonge la période de support standard de 1 à 2 ans. Une option d'extension pour une période de 3 ans est également disponible. Elle inclut désormais des prestations supplémentaires.

> Assistance technique

Mise à disposition des clients d'un service d'assistance technique afin de les renseigner et de les aider à utiliser l'ensemble des potentialités de leur équipement et à en maximiser les performances. Notre service de support téléphonique multilingue est disponible du lundi au vendredi.

> Enlèvement des appareils défectueux

En cas de panne, Sony organisera la collecte de l'appareil défectueux, sa réparation et sa livraison directement chez le client, pour les zones situées dans l'Union européenne, en Norvège ou en Suisse. Le client bénéficie ainsi d'un service simple, rapide et efficace.

> Délai de réparation de 7 jours maximum

Sony procédera à la collecte, la réparation et au retour de l'appareil chez le client dans un délai maximum de 7 jours ouvrés. Outre un temps d'arrêt minimum, Sony vous garantit une tranquillité d'esprit accrue et la possibilité de planifier votre activité.

> Prêt de matériel

Au cas où l'appareil ne serait pas réparable dans un délai de 7 jours, un membre du support téléphonique prendra contact avec le client pour organiser le prêt et la livraison d'un appareil de remplacement.

SONY

Specialist

Dealer

Les revendeurs agréés Sony reçoivent une formation intensive sur tous nos produits et services. De plus, avec leur connaissance approfondie du marché, ils vous offrent tous les conseils dont vous avez besoin, avant et après votre achat. Pour connaître les coordonnées de votre revendeur Sony le plus proche, utilisez notre fonction de recherche accessible via notre page Web:

www.sonybiz.net/dealer



© 2007 Sony Corporation. Tous droits réservés Toute reproduction intégrale ou partielle de ce document sans autorisation écrite est strictement interdite. Les caractéristiques et spécifications peuvent être modifiées sans préavis. Toutes les valeurs non métriques sont approximatives. Sony, Clear Scan, Memory Stick, Silver Support et Power HAD sont des marques ou des marques déposées de Sony Corporation. Toutes les autres marques appartiennent à leurs propriétaires respectifs.

CA DXC-D50 Series/FR-17/05/2007